

南投縣立營北國民中學 112 學年度八年級彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	閱來越愛寫		年級/班級	八年級/五班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(□主題□專題□議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	蔡呈熙
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文關懷：涵養人文素養； 強化創意思考	與學校願景 呼應之說明	1. 透過大量多元主題閱讀，融入多項議題內涵，懂得省思生活情境與社會議題之連結。 2. 能透過理解各項文本，學習表達技巧，並能適切表達或書寫個人見解。 3. 能運用各項文本議題，達到思考人生的價值與目的，並可多元觀察不同立場與文化，以達到同理他人及思辨的效果。	
設計理念	1. 完成閱讀策略學習，運用所學，善用不同閱讀策略，提升學習效果。 2. 學生除聽、說、讀外，學習寫作技巧，將所學、所思、所感透文字適當表達。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數學、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p> <p>國-J -A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 系統思考與解決問題，具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>國-J- B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀 理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我 溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活 相關議題，進而 分析判斷及反 思，並嘗試改善 或解決問題。</p> <p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並 能應用科技知能，以啟發 自我潛能。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原 理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、 媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培 養科技發展衍生之守法觀 念與公民意識。</p> <p>綜-J-B2 善用科技、資訊與 媒體等資源，並能 分析及判斷其適切性，進而有效執 行生活中重要事 務。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官， 探索理解藝術與 生活的關聯，以 展現美感意識</p>
-------------------	--	--

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

課程目標	<p>1. 透過「閱讀指導」激發學生閱讀興趣、培養思辨能力，提升閱讀的素養，進而能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色；藉由「寫作指導」教導學生，引導學生觀察作家如何寫篇文章，透過讀與寫奠定創意寫作的基礎能力。</p> <p>2. 除運用大量閱讀提升寫作技巧，能在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係，能主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>3. 能大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點，在閱讀範文後以口述、摘要、仿作或再創作等方式展現表達力，並在生活中表現其學習成果。</p>
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	相見 歡：閱 讀與寫 作課程 簡介/1	<p>國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>國-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>國-Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</p>	<p>1. 了解閱讀與寫作課程及學習重點。</p> <p>2. 說明讀寫之定義與重要性。</p> <p>3. 建立主動積極學習態度與終身學習態度的培養</p>	<p>1. 教師解說讀寫之關聯與必要。</p> <p>2. 教師說明讀寫活動歷程。</p> <p>3. 學生說並了解自己未來讀寫的學習重點</p>	口頭評量	課程計畫表
二	線上圖 書館應 用/1	<p>國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>國-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能</p>	<p>1. 教師示範公共圖書館--線上圖書館應用</p> <p>2. 學生上網借閱一本電子書/小說或劇本類</p>	電子書 閱讀心得單	國資圖線上 館藏

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>國-2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p>	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題	<p>力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>2. 學會借閱電子書，飛閱世界、學習無時差，有效運用電子書。</p> <p>3. 建立主動積極學習態度與終身學習態度的培養</p>	3. 閱讀後摘要大意 進行紙本分享		
三	線上媒材的運用與發表/1	<p>國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>國-6-IV-6 運用資訊科技編輯 作品，發表個人見解、分享寫作樂趣</p> <p>國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>運 a-IV-1</p>	<p>國 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題</p>	<p>1. 能運用國編版--成語典運用</p> <p>2. 朗誦線上劇本</p> <p>3. 能樂於閱讀並從中擷取書中重要意涵充實閱讀視野</p>	<p>1. 學生自選線上媒材的運用與發表線上小說/線上劇本閱讀與朗誦</p> <p>2. 國編版--成語典運用</p> <p>3. 閱讀朗誦劇本/分享內容大意並錄一段 Podcast(3-5分鐘)進行分享</p>	Podcast 閱讀分享	線上劇本

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能落實健康的數位使用					
四	讀寫主題：美感體驗 (一) --寫景 /1	國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	能記錄日常生活體驗	1. 閱讀：陳冠學「田園之秋」等相關主題作品 2. 練習日記的寫作要領—寫景練習。 3. 認識中國詩詞中有關風雨的名句。 4. 音樂欣賞：貝多芬田園交響曲	1. 日記寫作 2. 個別發表	陳冠學 田園之秋
五	讀寫主題：美感體驗 (二) -寫小品文/1	國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國-2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性	國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國-6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	練習小品文寫作要領。	1. 閱讀：《800 字小語》或小說《安妮的日記》等相關主題作品 2. 體認戰爭的殘酷與如何在困境中求生存。 3. 閱讀 35 分鐘後，分組進行 3 分鐘的口頭報告	分組上台報告	《800 字小語》《安妮的日記》

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	<p>讀寫主題：詞語美化/1</p> <p>國-6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>童-2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p>	<p>國-Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	<p>能靈活運用優美詞語</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1 播放一段<u>陳柯宇</u>生僻字的短片 https://www.youtube.com/watch?v=4xgPk_I9YRw</p> <p>2 講解詞彙講詞規則</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師先找幾個較低階的文字表達，請學生轉成精緻型的文字（大約舉出十個文字讓學生學習轉換）例：肖想□覷覷</p> <p>2. 分組活動：以誰是臥底或（快搶快答九宮格）教師設計九宮格翻牌活動，這九張牌裡，各有一個粗糙型文字，學生分組上來翻牌挑戰，必須將翻到的牌中文字轉換成精緻型文字，搶答多的組別即為勝利組。</p>	<p>上台發表 請學生使用精緻詞彙造句，並分組上台分享</p>	<p>自編學習單 詞語美化</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七 第 一 次 段 考	班級書箱導讀與共讀 /1 【閱讀素養】	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國-Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	能樂於閱讀並從中擷取書中重要意涵充實閱讀視野	一. 由書箱中自選一本讀物來閱讀 二. 閱讀 35 分鐘後，摘要重點並進行 1-2 分鐘的口頭報告	口頭評量	圖書館館藏—書箱 1
八	議題報告-環保 /1 【環保議題、生命教育】	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生命	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 活、社會結構的關聯性	能主動蒐集分析環境與生活相關議題進而提出解決之道	一、引起動機 教師播放一部令人深思的環保動漫影片 https://www.youtube.com/watch?v=gMsXhjsbo_g&list=PL7u0t0yvZ29JEokhUJ2177isd2_xmzvmh 二. 1. 閱讀文章：放天燈是傳統還是製造垃圾/不要再吃鮪魚/石虎是我們的龍貓等文章或觀賞影片：海洋垃圾	分組報告	放天燈是傳統還是製造垃圾/不要再吃鮪魚/石虎是我們的龍貓

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 透過環保相關資料，分組蒐集分析台灣社會生活相關環保議題，從發現問題，進而提出解決之道 3. 運用 PPT 進行分組報告		
九	議題報告-環保/1 【環保議題】	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵 及其與個人生活、社會結構的關聯性	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	能主動蒐集分析環境與生活相關議題 進而提出解決之道	一、引起動機 教師播放【減塑行動。拯救海洋】塑化人生-7 塑膠袋真好用？ https://www.youtube.com/watch?v=-iIzA0pbgfc 1. 閱讀文章：放天燈是傳統還是製造垃圾/不要再吃鮪魚/石虎是我們的龍貓等文章；觀賞影片：海洋垃圾 2. 透過環保相關資料，分組蒐集分析台灣社會生活相關環保議題，從發現問題，進而提出解決之道 3. 運用 PPT 進行分組報告	分組報告	放天燈是傳統還是製造垃圾/不要再吃鮪魚/石虎是我們的龍貓

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	讀寫主題：詞語美化(二)/1	<p>國-6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>童-2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p>	<p>國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國-Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p>	能靈活運用優美詞語	<p>一、引起動機</p> <p>1【任務說明：聯想力大考驗】各組將所抽到的聯想題目進行討論，並將答案書寫在海報紙上</p> <p>2 舉例：看到樹會聯想到什麼，可使用各種想像將之擬人或比喻</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 分組活動：請各組學生上台各寫三個主詞、動詞、受詞，寫完後再加以隨意拼湊，可意外達到美化的效果!</p> <p>2 利用句型結構來美化句子：「主詞+動詞+受詞」以落葉為主詞，泣訴為動詞，舊夢為受詞 落葉泣訴著昨日的舊夢</p>	分組報告	自編學習單詞語美化—四大句型
十一	讀寫主題：綜合摹寫(一)	國-6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	<p>國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>國-Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p>	能靈活運用優美詞語	<p>一、引起動機</p> <p>【食尚玩家主持人：A 咖?B 咖?】請兩位同學扮演食尚玩家主持人，依據教師提供的南投/台灣特色美食進行</p>	分組報告	自編學習單食尚玩家

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	食尚玩 家/1 【學校 特色活 動:異 國美食 嘉年 華】	國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。	蹟及休閒娛樂等文化內涵。 家 Ab-V-2 飲食美學與應用		描述，請同學票選誰的介紹較出色 二、教學活動 1 介紹食物摹寫寶典： 視、聽、嗅、味、觸、心覺 2 依各個摹寫進行感受與練習 3 教師提供南投/台灣特色給全班同學食用，接著進行食神評審大賽，請同學根據視、聽、嗅、味、觸、心覺的感官能力進行敘述		
十二	讀寫主 題：綜 合摹寫 (二) 食尚玩 家/1	國-6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 國-Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	能靈活運用優美詞語	配合異國美食節 分組將班上的美食具體描繪出來 1 介紹食物摹寫寶典：運用視、聽、嗅、味、觸、心覺 2 依各個摹寫進行海報設計	分組呈現 異國美食節 海報	自編 學習單 食尚玩 家

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。	家 Ab-V-2 飲食美學與應用				
十三	讀寫主題：思考力 我的思辨之旅 / 1【生命教育】	國-5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	此課程主要是透個幾個「兩難」的事例分享，達到思考人生的價值與目的，並可多元觀察不同立場與文化，以達到同理他人及思辨的效果。	一、引起動機 教師分享電影「唐山大地震」的電影片段。(電影中母親在抉擇要救姐姐還是弟弟的兩難) Q1 影片中的母親最後選擇救姐姐還是弟弟？你對她的抉擇有什麼感想？ Q2 承上題，如果是你會怎麼做？為什麼？ 二、進行思辨/活動問題： 1 假設你站在天橋上，看見下面有一台失控的電車快要撞向五名修路工人。這時，你看見橋上有一個大胖子，站在橋的邊緣向下望。你只要輕輕一推，那胖子便會掉	學習單	自編學習單 思考力

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>到橋下死去，他的屍體可以阻擋電車前進。</p> <p>假設你不需要負上任何法律責任，你會不會這麼做？為什麼？</p> <p>2 教師在簡報上呈現一個情境的敘述：當面難以抉擇的情境時，要如何分配手上僅有的資源？</p> <p>為什麼會如此安排的理由？</p> <p>Q1 每人手上有一萬元的人生籌碼票，你將金額分配到哪些項目？(項目有：健康、事業、愛情、友情、親情、財富、夢想……)</p> <p>Q2 承上題，你如此分配的原因是什麼？</p> <p>3 教師提問： 你手上剩下多少籌碼……你認為是換到更多還是失去？</p> <p>4 師生互動討論並分享</p> <p>三、分組問題討論</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1 分組反思活動：我們的一生都在嘗試不同的選擇，而當選擇不如意時……我希望…… 2 完成學習單		
十四	班級書箱導讀與共讀/1 【閱讀素養】	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國-Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	能樂於閱讀並從中擷取書中重要意涵充實閱讀視野	一. 由書箱中自選一本讀物來閱讀 二. 閱讀 30 分鐘後，摘要 1-2 分鐘的重點並進行口頭報告	口頭分享	圖書館館藏—書箱 2
十五	讀寫主題：創作力 (一)詩	國-6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	此課程是透過閱讀後，將童詩或歌詞加以改造以培養寫作能力與文學的美感經驗	1、引起動機 2、教師播放一首改編過歌詞的曲子給學生觀賞，感受歌詞改編後的趣	1. 口頭發表 2. 完成學習單將歌詞改編成短文	自編學習單 創作力 1

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
歌大改	造/1 國-2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-國-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。		味，並接著進行創作練習。 https://www.youtube.com/watch?v=hHknoAb-TNc 此課程是透過閱讀後，將童詩或歌詞加以改造以培養寫作能力與文學的美感經驗，兩種方式如下： 1 以「加以敘述」將童詩改寫成散文。 2 使用「改變主題」的方式，將歌詞改成全新的樣貌。 二、教學活動 1 將童詩改寫成散文： 透過「加以敘述」的方式，將童詩寫成散文。 2 將歌詞透過「改變主題」的方式，改成其他樣貌。 3 上台發表		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	<p>讀寫主題：創作力(二) 文案創作/1</p> <p>國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 國-2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國-2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>從生活所見到的廣告中學到語文創意寫作，並觀察生活中所出現的事物而加以聯想，再善用的標題及故事，進而達到培養觀察力、感受力與寫作興趣的目的，寫出一則可以打動人心的文案。</p>	<p>一、引起動機： 教師播放有趣的吸塵器廣告 https://www.youtube.com/watch?v=AF2M1aNsuN4 有趣吸塵器廣告惡搞驅魔人：少女著魔攀上天花板！ 原來阿嬤在樓上吸塵！</p> <p>二、教學活動： 1 好文案的誕生：好標題+好故事 2 介紹廣告標語： 茶裏王☐回甘，就像現泡 全家便利商店☐全家就是你家 遠傳電信☐只有遠傳，沒有距離 3 介紹標語與所要創作的故事之間的連結是什麼，要以故事或創意使文案更吸睛。 4 教師播放一個廣告，引導學生去想標題與故事之間的</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表</p>	<p>自編學習單 創作力 2</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					關係，並思考如何為自己要創作的文案寫作 三、準備擬稿，並完成作業：找一個想介紹的商品，為它寫出一個好標題與好故事		
十七	人物典範閱讀 1：讀人/1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	透過《青春第二課》等典範人物的閱讀學習，開拓學生之生活視野，健全青少年階段的人我關係，培養反省、思辨與批判的能力。	一、讀《青春第二課》選定一篇文章來做摘要及心得。 二、摘要項目 摘要內容分成： 1 人物及主要成就(頭銜) 2 人物生平某一段的經歷(要與題目有關) 3 讓人物說話 4 我個人對這個例子的評論	學生筆記	圖書館館藏一書箱 3 青春第二課 音樂家與職籃明星
十八	人物典範閱讀 2：寫人/1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	透過《青春第二課》典範人物的閱讀學習，開拓學生之生活視野，健全青少年階段的人我關	舉例寫作成功人物特寫 二、摘要項目 摘要內容分成： 1 人物及主要成就(頭銜) 2 人物生平某一段的經歷	寫作學習單	圖書館館藏一書箱 3 青春第二課 補充資料

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>國-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>係，培養反省、思辨與批判的能力。</p>	<p>(要與題目有關)</p> <p>3 讓人物說話</p> <p>4 我個人對這個例子的評論</p>	<p>那默默的一群</p> <p>愛上跳蚤的男人</p>
十九	<p>人物典範閱讀 3： 改變世界的力量 (一) 【生命教育】</p>	<p>國-1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>國-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>期望藉由此課程的人物閱讀，可以培養學生良好的身心態度，並探索自我的生命價值，並建立正向的價值觀，以達到關懷、同理他人的態度。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師播放凱薩琳/馬拉拉片段介紹：</p> <p>凱薩琳 https://www.youtube.com/watch?v=e2jlop3fTN4</p> <p>馬拉拉 https://www.youtube.com/watch?v=JoE7tMcCvZo</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 請學生看完影片後，轉述兩個影片中的人物故事給教師聽。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p> <p>圖書館館藏一書箱 3 青春第二課</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2 請學生說出這兩個人物的共同點是什麼? 3 教師提問學生，兩位人物遭遇困難時，是如何改變現狀進而影響世界的? 4 教師提問： 生活中是否有什麼你認為改變之後，對自己與他人有正面影響的? 請試想自己有什麼力量可以發揮、可以怎麼實行，讓這個世界變得更好? 三、學生上台發表 請學生將教師提問後所回答的內容整理好後，上台跟同學分享		
二十	人物典範閱讀 4：改變世界的力量 (二)	國-1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國-2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。國-2-IV-3 依理解的內容，明確表	國-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	期望藉由此課程的人物閱讀，可以培養學生良好的身心態度，並探索自我的生命價值，並建立正向的價值觀，以達	一、引起動機 教師播放印度導演阿米爾罕的報導短片： https://www.youtube.com/watch?v=Ia5oSgRbW0E	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 上台發表	圖書館館藏一書箱 3 青春第二課

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	到關懷、同理他人的態度。	<p>二、教學活動</p> <p>1 自上述的影片中可知，阿米爾罕的電影中所探討的議題有哪些？</p> <p>2 承上，這些議題中有哪些共同點？</p> <p>3 教師提問： 看完阿米爾罕諸多影片介紹後，你是否有發現他透過什麼方式改變世界？</p> <p>4 如果你擁有一項可以改變世界的超能力，並讓世界變得更好，你希望是什麼？想想看，並跟同學分享。</p>		
二十一	第三次段考 總複習	國-5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-國-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	<p>國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主</p>	能複習所學重點	回顧 本學期所學	口頭發表	

【第二學期】

課程名稱	閱讀與寫作		年級/班級	八年級/五班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(□主題□專題□議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	蔡呈熙
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input checked="" type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文關懷：涵養人文素養； 強化創意思考	與學校願景 呼應之說明	1. 透過大量多元主題閱讀，融入多項議題內涵，懂得省思生活情境與社會議題之連結。 2. 能透過理解各項文本，學習表達技巧，並能適切表達或書寫個人見解。 3. 能運用各項文本議題，達到思考人生的價值與目的，並可多元觀察不同立場與文化，以達到同理他人及思辯的效果。	
設計理念	1. 完成閱讀策略學習，運用所學，善用不同閱讀策略，提升學習效果。 2. 學生除聽、說、讀外，學習寫作技巧，將所學、所思、所感透文字適當表達。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 系統思考與解決問題，具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 透過「閱讀指導」激發學生閱讀興趣、培養思辨能力，提升閱讀的素養，進而能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色；藉由「寫作指導」教導學生，引導學生觀察作家如何寫篇文章，透過讀與寫奠定創意寫作的基礎能力。</p> <p>2. 除運用大量閱讀提升寫作技巧，能在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係，能主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	3. 能大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點，在閱讀範文後以口述、摘要、仿作或再創作等方式展現表達力，並在生活中表現其學習成果。
--	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	迎春樂—寒假閱讀心得分享/1	<p>國-1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國-2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用</p>	<p>國-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>國-Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題</p>	<p>閱讀以培養閱讀的良好習慣與風氣。</p>	<p>1. 分享寒假閱讀好書。</p> <p>2. 推薦好書活動—分享方式運用 youtube 影音或錄一段 Podcast(3-5 分鐘)進行分享。</p>	<p>回饋單</p>	<p>寒假閱讀心得單</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		習慣與態度。					
二	讀寫技巧：審題/1	<p>國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國 -2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果</p> <p>國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	能理解各類題目的關鍵字詞	<p>1、引起動機 利用全國語文競賽作文演說題目閱讀</p> <p>二、會考寫作測驗題目 學習單圈出關鍵字</p> <p>三、學生發表</p>	口頭評量	歷年全國語文競賽作文演說題目

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 -1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力					
三	讀寫技巧：基本四大句型/1	國 -2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 -5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	國 -Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 國 -Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 學習基本詞性的組合方式。 2. 了解文章的基本，四大句型的辨別與使用。	一、引起動機 賣關子，預告要讓學生們透過玩童軍團康遊戲，認識詞性與四大句空白名片卡，接下來遊戲使用。 二、教學活動 1. 認識基本常用的詞性：名詞、動詞、形容詞與副詞如何分辨與其簡單的組合方式。 2. 由詞性進入四大句型，認識敘事、有無、判斷、表態句型的組成方式與重點。 3. 團康活動：「認識文章的媽」，發揮創意，從字卡的詞彙、詞性判斷，組合成有意義的文句。 三、動動腦	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 口頭分享	自編學習單-四大句型

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		寫作的目的與觀點。			1. 將組成的文句填寫於學習單上，並嘗試組成一則短篇故事。 2. 思索如何表達可以打動人心，上台分享自己書寫的成果。		
四	讀寫技巧：擴寫法/1	國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 國-6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析	此課程主要是建構從「提出詞語」、「造句串連」、「加以擴寫」、「自訂題目」的練習歷程，由此訓練學生的基礎寫作表達	一、引起動機 1. 播放廣告「沙漠水廣告」中的數個小片段之間有什麼共同點 https://www.youtube.com/watch?v=1EUvvCkWZnY 2. 找出共同點後，請學生當個小小說書人，將廣告中的內容轉述一次 二、教學活動 1. 教師隨機發給一人 4 張說書人桌遊圖卡，接著按照步驟完成段落寫作 2. 步驟如下： (1)提出詞語：詞語分類 (2)造句串連：找關聯性 (3)加以擴寫：補足畫面 (4)自訂題目：呼應主題	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 上台發表	自編學習單-擴寫法

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	讀寫技巧：文言文模組運用/1	<p>國 -5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>國 -6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>國-Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>國-Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	能學會常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	<p>1. 翻譯定義：將詩詞譯成白話文，或將外文譯成中文。</p> <p>2. 翻譯方式：「句譯」與「意譯」。</p> <p>3. 翻譯練習：無偏離原文意旨，文句力求流暢優美。</p> <p>4. 表達分享與小組回饋。</p>	<p>小組 口頭報告</p>	<p>世說新語選</p> <p>柳宗元三戒</p>
六	思辨力 媒體識讀—辨識假新聞/1	<p>國 -1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 - 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，</p>	<p>國 -5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	媒體識讀—能辨識假新聞	<p>1. 引起動機 AI 加擬真技術製作 https://www.youtube.com/watch?v=o1b5yR2XUOY 影片人物真假難辨 20180718 公視早安新聞</p> <p>2. 何謂媒體識讀 介紹資訊失序的三種類型</p> <p>3. 假訊息的類型</p> <p>4. 分辨假訊息的準則</p>	口頭報告	教育部媒體素養教育資源網

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		增進聆聽能力，加強互動學習效果。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。		5. 台灣適時查核中心等資源應用 6. 實作練習		
七 第一 次 段 考	圖書館悅讀 趣/1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技	國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國-Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	閱讀以培養閱讀的良好習慣與風氣。	1. 登記圖書館使用時間，學生入館閱讀。 2. 學生於館內依規定主題安靜閱讀以培養閱讀的良好習慣與風氣。 3. 閱讀 35 分鐘後，摘要重點並進行 1-2 分鐘的口頭報告	口頭 分享心得	圖書館館藏—現代散文、現代小說區

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	蹟及休閒娛樂等文化內涵。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。				
八	讀寫技巧： 託物言志/1	國 -6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明	國 -Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本 國 -Ba-IV-2 各種描寫的作	能將人的想法寄託在物上表達出來，以呈現文學的美感寫作手法。	教學活動 一、引起動機： 教師在簡報上呈現幾樣物品及寓意要表達的寓意，請學生進行聯想 二、教學活動 1 介紹託物言志的寫作技法 使用「比喻」、「擬人」、「象徵」，從物到人的過程道出人的志向、情感或觀點。	學習單	自編學習單 —— 愛蓮說

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>確、文辭優美的文章。</p> <p>國 -6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>國 -6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	用及呈現的效果。		<p>2 找共同點： 教師在簡報上呈現幾樣物品，請學生將物與人是否有什麼共同點進行聯想，並將自己的想法寄託在物上說出來。</p> <p>3 練習： 請以「我」字開頭，如下： 彩虹□我是一座彩虹，希望搭起了人與人溝通的橋樑，為人們帶來歡樂</p> <p>三、學習單 以「○○的獨白」為題目進行書寫。 (○○是物的名稱，可自訂)</p>		
九	圖書館悅讀趣/1	<p>國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-Ca-IV-1 各類文本中的</p>	閱讀以培養閱讀的良好習慣與風氣。	<p>1. 登記圖書館使用時間，學生入館閱讀。</p> <p>2. 學生於館內依規定主題安靜閱讀以培養閱讀的良好習慣與風氣。</p> <p>3. 閱讀 35 分鐘後，摘要重點並進行 1-2 分鐘的口頭報告</p>	口頭分享心得	圖書館館藏—現代散文、現代小說區

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
十	讀寫技巧： 大家來說理(二)如何參與新聞播報與投書/1	國 -1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	國 -5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題 資 H-IV-6	學會說理 參與新聞播報與投書	1. 引起動機—youtube 公視新聞與自媒體新聞網 2. 新聞稿的的播報要點 3. 議題討論 4. 發現問題、分析問題、提出解決策略 5. 寫出完整篇章 6. 實作練習	學習單評量	自編學習單配合時事 【配合 4/23 世界閱讀日】

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	資訊科技對人類生活之影響。				
十一	讀寫主題：創作力(三)劇本創作/1	<p>國 -6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>國 -2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>國-2-IV-5 視不同情</p>	<p>國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝</p>	<p>從生活所見到的戲劇中學到語文創意寫作，並觀察生活中所出現的事物而加以聯想，再善用的標題及故事，進而達到培養觀察力、感受力與寫作興趣的目的，寫出一部可以打動人心的劇本。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1 好劇本的誕生：好標題+好故事</p> <p>2 介紹劇本名稱/電影名稱</p> <p>3 介紹劇名與所要創作的故事之間的連結是什麼，要以故事或創意使文案更吸睛。</p> <p>4 由背景—經過—轉折—結局，引導學生去想標題與故事之間的關係，並思考如何為自己要創作的劇本</p> <p>三. 分組討論故事大綱，為它寫出一個好劇名與好故事</p> <p>四. 將劇本於表演課時演出</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 分組上台發表故事大綱</p>	<p>自編學習單創作力一劇本撰寫【普雷展演】</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		境，進行報告、評論、演說及論辯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	術相關工作的特性與種類。				
十二	讀寫技巧： 仿寫(一) 記敘文模組 遊記/1	國-5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 -6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	能仿寫段落佈局、內容情節、主題思想、風格內涵、組織架構	1. 讀記承天夜遊/我所知道的康橋 2. 仿寫例句，運用比喻手法， 3. 照樣造句。你如愛…你如愛…你如愛；頃刻間…頃刻間…頃刻間… 4. 仿寫段落佈局、內容情節、主題思想、風格內涵、組織架構。	口頭評量	自編學習單——造樣造句

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
十三	讀寫技巧： 仿寫(二) 記敘文模組 寫景/1	國-5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 國-6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、	國-Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 國-Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	能仿寫段落佈局、內容情節、主題思想、風格內涵、組織架構運用於遊記創作	1. 讀大明湖 仿作 日月潭遊記 2. 仿寫例句，運用比喻手法，照樣造句。 3. 仿寫段落佈局、內容情節、主題思想、風格內涵、組織架構。	學習單	自編學習單 --大明湖

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		闡述見解，並發表自己的作品。					
十四 第二次段考	圖書館悅讀趣/1	<p>國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態</p>	<p>國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>國-Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</p>	能樂於閱讀並從中擷取書中重要義涵充實閱讀視野	<ol style="list-style-type: none"> 1. 登記圖書館使用時間，學生入館閱讀。 2. 學生於館內依規定主題安靜閱讀以培養閱讀的良好習慣與風氣。 3. 閱讀 35 分鐘後，摘要重點並進行 1-2 分鐘的口頭報告 	口頭分享	圖書館館藏—現代散文、現代小說區

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。					
十五	讀寫技巧： 大家來說理 (二)兩性交往議題/1 【性別平等教育】	<p>國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>國-6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>國-6-IV-5 主動創作、</p>	<p>國-Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等</p> <p>國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。合宜的性別互動與態度的培養。</p>	能運用比喻方式來說理	<p>1、引起動機 「你聽過強摘的果子不甜嗎？」</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 請學生閱讀「酸橘子」一文。</p> <p>2 教師引導學生針對「國中生該不該談戀愛」發表正反意見。</p> <p>3 教師提醒學生注意作者藉物說理及舉例，並讓學生用表格整理出酸橘子與澀感情的相似點。</p> <p>4 指導學生「深入論述、連番提問」與「扣回原例、首尾呼應」的寫作法。</p> <p>三、學生針對「國中生該不該談戀愛」發表意見 教師課堂總結</p>	比較學習單 口頭報告	自編學習單--酸橘子

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜-2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。					
十六	讀寫技巧：大家來說理(三) 論說文模組/1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-6-IV-4 依據需求書	國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國-Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	能引經據典增加氣勢 正反對照強化主張	一、引起動機 如何說理 打動人心 /如何引經據典 二、教學活動 1 請學生閱讀「運動家的風度」一文。 2 利用表格法整理作者之論述及如何引經據典 三、學生以「論朋友」練習寫作	比較學習單	學習單 --運動家的風度 --雅量

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		寫各類文本。					
十七	讀寫技巧： 大家來說理 (四)陳述自己的想法 /1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，	國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國-Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	了解以事實、理論為論據，達到說理清晰	一、引起動機 寫作練習—青銀共居好家哉/在這樣的傳統習俗裡我看見… 二、教學活動 1 請學生閱讀相關佳作 2 利用表格法整理自己的看法並進行口頭發表	口頭報告	自編學習單—寫作練習—青銀共居好家哉

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		並發表自己的作品。					
十八	讀寫技巧：綜合運用/1	<p>國-6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>國 -6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>國-Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國-Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	以事實、理論為論據，練習寫出說理清晰的文章	<p>一、引起動機 寫作練習—我未來想居住的城市/我想開一家 00 的店</p> <p>二、教學活動 1 請學生閱讀相關佳作 2 利用表格法整理自己的看法並進行口頭發表</p>	學習單	自編學習單—寫作練習—我來想居住的城市

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國-6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
十九	班級書箱導讀與共讀/1	國-5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國-5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國-Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	能樂於閱讀並從中擷取書中重要意涵充實閱讀視野	1. 依規定主題安靜閱讀以培養閱讀的良好習慣與風氣。 2. 閱讀 35 分鐘後，摘要重點並進行 1-2 分鐘的口頭報告	口頭分享	圖書館館藏—書箱 4

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十 第三次 段考	總複習	國-5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-國-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	國-Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 國-Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主	能複習所學重點	回顧 本學期所學	口頭發表	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。