

## 南投縣立營北國民中學 112 學年度七年級體育班領域學習課程計畫

### 【第一學期】

領域/科目	國文	年級/班級	七年級，共 <u>一</u> 班
教師	曾柏蓉、林秀貞、王耀賢	上課週/節數	每週 <u>5</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>105</u> 節

**課程目標：**

本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

**課程目標為：**

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一課 夏夜	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解	• 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	

		<p>他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 介紹兒童文學。</p> <p>4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</p> <p>6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>8. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。</p> <p>9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
<p>二</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，</p>	<p>• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二)</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

		<p>進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
<p>三</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>• 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</li> <li>2. 分組報告採訪內容與感想。</li> <li>3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p><b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			
四	第三課 母親的教誨	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>• 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 淺談胡適的生平大略及趣事。</li> <li>2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</li> <li>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</li> <li>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>

<p>五</p>	<p>第三課 母親的教誨</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>• 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師組、家長組。 (2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>
<p>六</p>	<p>語文常識(一) 標點符號使用法</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽</p>	<p>• 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

		<p>他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</li> <li>2. 講述標點符號的功用。</li> <li>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</li> <li>4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</li> <li>5. 「顏文字」創作及發表。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
<p>七 第一次段考</p>	<p>第四課 論語選 (第一次段考)</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明文言文字詞釋義與句法。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</li> <li>3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 資料蒐集</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

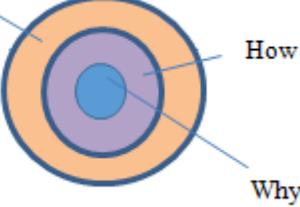
		神，增進個人的應變能力。			
八	第四課 論語選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。</li> <li>2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。</li> <li>3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</li> <li>4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 資料蒐集</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

<p>九</p>	<p>第五課 背影</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷</p>	<p>• 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 略述本文寫作背景及目的。</li> <li>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</li> <li>4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</li> <li>5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 作業評量</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
----------	---------------	--	--	---	---

		社會，增進對公共議題的興趣。			
十	第五課 背影	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</li> <li>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</li> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 作業評量</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

		德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			
十一	第六課 心囚	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</li> <li>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</li> <li>3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</li> <li>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>

		理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			
十二	第六課 心囚	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> <li>2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</li> <li>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</li> <li>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>

		<p>活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>			
<p>十三</p>	<p>語文常識(二) 閱讀導航與資訊 檢索</p>	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>• 引起活動 「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組 3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 • 教學活動 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果)</p>  <p>※延伸策略——ORID</p> <p>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印</p>	<p>1. 作業評量 2. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			<p>象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</p> <p>4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝</p> <p>5. 複習查找字典方式：</p> <p>6. 成語、故事接龍活動：每 4 個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合 8 個成語，運用於故事接龍之中</p> <p>• 總結活動</p> <p>根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
<p>十四 第二次段考</p>	<p>第七課 兒時記趣(第二次段考)</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	

		<p>他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>			
<p>十五</p>	<p>第七課 兒時記趣</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。</li> <li>• 教學活動             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</li> <li>2. 趣味活動：                 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞錯位攝影。</li> <li>(2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</li> </ol> </li> <li>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</li> <li>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</li> </ol> </li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題寫作</li> <li>2. 作品發表</li> <li>3. 圖畫創作</li> </ol>	

		國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			
十六	第七課 兒時記趣	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。</li> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</li> <li>2. 趣味活動：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞錯位攝影。</li> <li>(2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</li> </ol> </li> <li>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</li> <li>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題寫作</li> <li>2. 作品發表</li> <li>3. 圖畫創作</li> </ol>	

		<p>養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>			
十七	第八課朋友相交	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證</p>	<p>• 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動 1. 認識<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過<u>唐詩</u>領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU7 欣賞感恩。</p>

		<p>生活經驗，提升 審美判斷力。 國-J-C2 在國語 文學習情境中， 與他人合作學 習，增進理解、 溝通與包容的能 力，在生活中建 立友善的人際關 係。</p>			
<p>十八</p>	<p>第八課朋友相交</p>	<p>國-J-A1 透過國 語文的學習，認 識生涯及生命的 典範，建立正向 價值觀，提高語 文自學的興趣。 國-J-B1 運用國 語文表情達意， 增進閱讀理解， 進而提升欣賞及 評析文本的能 力，並能傾聽他 人的需求、理解 他人的觀點，達 到良性的人我溝 通與互動。</p>	<p>• 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某 些情況，表現出相對應行為的朋友 是好是壞，引發學生思考，該如何 分辨益友、損友，並根據個人實際 情形作出選擇。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文 本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得 感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項， 認識君子特質及益友類型，同時避 免結交損友。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評 量，檢測其學習狀況，並針對同學 該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	

		<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>			
<p>十九</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</li> <li>3. 分析寫作手法：用例證以說理。</li> <li>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</li> <li>• 總結活動</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	

		<p>神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
二十	第九課 音樂家與職籃巨星	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中</p>	<p>• 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</li> <li>2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。</li> <li>3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</li> <li>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	

		建立友善的人際關係。		
二十一 第三次段考	第十課 藍色串珠項鍊(第三次段考)	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>• 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</li> <li>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</li> <li>3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</li> <li>4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</li> <li>5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</li> </ol> <p>• 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 戲劇表演</li> <li>5. 同儕互評</li> </ol>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			
--	--	--	--	--	--

## 南投縣立營北國民中學 112 學年度七年級領域學習課程計畫

### 【第二學期】

領域/科目	國文	年級/班級	一年級，共 <u>四</u> 班
教師	曾柏蓉、林秀貞、王耀賢	上課週/節數	每週 <u>5</u> 節， <u>20</u> 週，共 100 節

#### 課程目標：

本冊包含小詩、近體詩、生態保育、處世智慧等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一課聲音鐘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

	<p>提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</li><li>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</li><li>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li></ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
--	---	--	--	--

<p>二</p>	<p>第一課聲音鐘</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中</p>	<p>• 引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
----------	---------------	--	---	---------------------------------------	--

		建立友善的人際關係。			
三	第二課孩子的鐘塔	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明器官捐贈的概念。</li> <li>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>

<p>四</p>	<p>第二課 孩子的鐘塔</p>	<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>
<p>五</p>	<p>第三課紙船印象</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。</p>

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</li> <li>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</li> <li>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
<p>六</p>	<p>第三課紙船印象</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

		<p>於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。</li><li>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</li><li>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</li></ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>
--	--	---	--	--	---------------------------------------

<p>七 第一次段考</p>	<p>語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹文字產生的作用與傳說。</li> <li>2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。</li> <li>3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。</li> <li>4. 請學生試著念出下列同體會意字：麤、焱、麤、磊、鑫、淼、垚。</li> <li>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</li> <li>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</li> <li>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</li> <li>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</li> <li>4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 資料蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> </ol>	
--------------------	----------------------------	--	--	--

<p>八</p>	<p>第四課小詩選</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</li> <li>2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</li> <li>3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</li> <li>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</li> <li>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</li> <li>4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</li> <li>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 詩歌朗誦</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
----------	---------------	--	---	---	---

<p>九</p>	<p>第四課小詩選</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>• 教學活動 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>十</p>	<p>第五課近體詩選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進</p>	<p>• 引起活動 1. 點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照</p>	<p>1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

		<p>閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>這種格律規則創作的都是近體詩。</p> <p>3. 簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。</li> <li>2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。</li> <li>3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
<p>十一</p>	<p>第五課近體詩選</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</li> <li>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 詩歌背誦、吟唱</li> <li>3. 口語表達</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

		<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</li> <li>2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</li> <li>3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</li> <li>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</li> <li>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</li> <li>6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
<p>十二</p>	<p>第六課石虎是我們的龍貓</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</li> <li>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭表達</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 作業評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

		<p>於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</li> <li>2. 介紹作者寫作的時空背景(2014年)。</li> <li>3. 概述淺山生態的定義。</li> <li>4. 石虎在淺山生態扮演的角色。</li> <li>5. 石虎目前的生存狀況。</li> <li>6. 講解並與學生討論課文內容。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
--	--	---	--	--	---

<p>十三</p>	<p>第六課石虎是我們的龍貓</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷</p>	<p>• 引起活動 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <p>• 教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
-----------	--------------------	--	--	---------------------------------------	---

		<p>社會，增進對公共議題的興趣。</p>			
<p>十四 第二次段考</p>	<p>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)</p>	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，</p>	<p>• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

		<p>在生活中建立友善的人際關係。</p>			
<p>十五</p>	<p>第七課 五柳先生傳</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。</p> <p>• 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

		在生活中建立友善的人際關係。			
十六	第七課 五柳先生傳	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。</li> <li>2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。</li> <li>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</li> <li>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 蒐集資料</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

		溝通與包容的能力， 在生活中建立友善的 人際關係。			
十七	第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。</p> <p>2. 說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。</p> <p>2. 講解課文內容與注釋。</p> <p>3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

		<p>溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>			
<p>十八</p>	<p>第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、</p>	<p>• 引起活動 1. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？ 2. 請學生就自身經驗和同學分享。</p> <p>• 教學活動 1. 分析課文藉由生活事例說理的論述方式。 2. 引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。 3. 課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下(1)是什麼東西滋養出這顆珍珠。(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

		溝通與包容的能力， 在生活中建立友善的 人際關係。			
十九	第九課 謝天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 閱讀各類文 本，從中培養道德 觀、責任感、同理 心，並能觀察生活環 境，主動關懷社會， 增進對公共議題的興 趣。 國-J-C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</li> <li>教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>口語表達</li> <li>紙筆測驗</li> <li>主題寫作</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
二十 第三次段考	第九課謝天、第十課貓的天堂 (第三次段考)	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正	<p>第九課謝天</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>小組報告</li> <li>作業評量</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</li> <li>2. 臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日日本東北大地震、2020 年 1 月 24 日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動學廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</li> <li>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</li> <li>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第十課貓的天堂</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。</p> <p>第十課貓的天堂</p>		
--	--	---	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		<p>在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</li> <li>3. 介紹小說             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</li> <li>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</li> </ol> </li> <li>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</li> <li>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</li> <li>6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</li> <li>7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>		
--	--	---	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。