

南投縣立營北國民中學 112 學年度七八年級彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	社團-流行音樂社		年級/班級	七八年級/1 班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	徐嘉禧
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	和世界做朋友	與學校願景呼應之說明	音樂無國界，藉由音樂的力量，讓學生體驗其他文化的風土民情，並培養學生多元表達的能力。	
設計理念	1. 藉由音樂進行美感體驗 2. 藉由嘗試各種樂器發展自我可能性 3. 藉由演奏培養膽量與團隊合作能力			
總綱核心素養具體內涵	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互	領綱核心素養具體內涵	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能操作至少一項樂器。</li> <li>2. 能識讀樂譜並進行演奏。</li> <li>3. 能在公開場合演出至少一首曲子。</li> <li>4. 能和團隊一起合作演奏。</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	器樂初體驗	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識室內樂</li> <li>2. 培養正確的學習態度</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社團規定說明</li> <li>2. 了解自己的器樂</li> <li>3. 接受器樂測試</li> <li>4. 心理建設 (坦然接受測試結果，未過關者仍可因著濃厚的興趣入團)</li> </ol>	觀察	個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		類音樂作品，體會藝術文化之美。					
二	器樂初體驗	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	了解適合自己的樂器	1. 了解自己的器樂 2. 接受器樂測試 3. 心理建設 (坦然接受測試結果，未過關者仍可因著濃厚的興趣入團)	觀察	個人樂器
三	認識樂團編制	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 認識室內樂的編制 2. 能分辨各類樂器外型	1. 認識管弦樂團編制 2. 認識並分辨打擊樂器家族的外型與音色 3. 認識並分辨銅管家族的外型與音色 4. 認識並分辨木管家族的外型與音色 5. 認識並分辨弦樂家族的外型與音色	觀察、示範	影片 個人樂器
四	認識打擊樂器	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 認識室內樂的編制 2. 能分辨各類樂器外型	1. 認識管弦樂團編制 2. 認識並分辨打擊樂器家族的外型與音色 3. 認識並分辨銅管家族的外型與音色 4. 認識並分辨木管家族的外型與音色 5. 認識並分辨弦樂家族的外型與音色	觀察、示範	影片 個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	認識銅管與木管樂器	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 認識室內樂的編制 2. 能分辨各類樂器音色	1. 認識管弦樂團編制 2. 認識並分辨打擊樂器家族的外型與音色 3. 認識並分辨銅管家族的外型與音色 4. 認識並分辨木管家族的外型與音色 5. 認識並分辨弦樂家族的外型與音色	觀察、示範	影片 個人樂器
六	認識弦樂器	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 認識室內樂的編制 2. 能分辨各類樂器音色	1. 認識管弦樂團編制 2. 認識並分辨打擊樂器家族的外型與音色 3. 認識並分辨銅管家族的外型與音色 4. 認識並分辨木管家族的外型與音色 5. 認識並分辨弦樂家族的外型與音色	觀察、示範、分組表演	影片 個人樂器
七 第一次段考	樂器入門體驗	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 認識數位音樂的原理及音色 2. 了解數位音樂的基本運用	1 認識數位鋼琴的樂器音色設定功能。 2. 欣賞《青少年管弦樂入門》的影片 3. 認識數位鋼琴的樂器音色設定功能 4. 透過數位鋼琴的內建樂器音色，判斷樂器組合的音色和諧與否並描述 5. 透過 MIDI 應用及對樂器音色的認識，自由創作指定之室內樂形態的作品	觀察、示範、分組表演	影片 個人樂器
八	樂器練習體驗	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識數位音樂的原理及音色 2. 了解數位音樂的基本運用	1 認識數位鋼琴的樂器音色設定功能。 2. 欣賞《青少年管弦樂入門》的影片 3. 認識數位鋼琴的樂器音色設定功能 4. 透過數位鋼琴的內建樂器音色，判斷樂器組合的音色和諧與否並描述	觀察、示範、分組表演	影片 個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		5.透過 MIDI 應用及對樂器音色的認識，自由創作指定之室內樂形態的作品		
九	數位樂器練習體驗	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 認識數位音樂的原理及音色 2. 了解數位音樂的基本運用	1 認識數位鋼琴的樂器音色設定功能。 2.欣賞《青少年管弦樂入門》的影片 3.認識數位鋼琴的樂器音色設定功能 4.透過數位鋼琴的內建樂器音色，判斷樂器組合的音色和諧與否並描述 5.透過 MIDI 應用及對樂器音色的認識，自由創作指定之室內樂形態的作品	觀察、示範、分組表演	影片 個人樂器
十	樂曲體驗	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能正確使用樂器演奏音樂	分部課程： 1.在暖身運動中感受音樂樂句 2.認識長句子呼吸練習	觀察、示範	樂譜 個人樂器
十一	樂曲感受	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂	分部課程曲目： 1.Despacito 2.魔女宅急便主題曲 3.四季-春 4.金蛇狂舞	觀察、示範	樂譜 個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十二	樂曲獨奏練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂	分部課程曲目： 1.Despacito 2.魔女宅急便主題曲 3.四季-春 4.金蛇狂舞	觀察、示範	樂譜 個人樂器
十三	樂曲獨奏練習(二)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂	分部課程曲目： 1.Despacito 2.魔女宅急便主題曲 3.四季-春 4.金蛇狂舞	觀察、示範、 分組表演	樂譜 個人樂器
十四 第二次段考	合奏藝術	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	校慶展演合奏曲目 1.Despacito 2.魔女宅急便主題曲 3.四季-春 4.金蛇狂舞	觀察、示範、 分組表演	樂譜 個人樂器
十五	合奏練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	校慶展演合奏曲目 1.Despacito 2.魔女宅急便主題曲 3.四季-春 4.金蛇狂舞	觀察、示範、 分組表演	樂譜 個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		類音樂作品，體會藝術文化之美。					
十六	合奏練習(二)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	校慶展演合奏曲目 1.Despacito 2.魔女宅急便主題曲 3.四季-春 4.金蛇狂舞	觀察 分組表演	樂譜 個人樂器
十七	演出排演	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	校慶展演合奏曲目 1.Despacito 2.魔女宅急便主題曲 3.四季-春 4.金蛇狂舞	觀察 分組表演	樂譜 個人樂器
十八	團體成果發表	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	校慶展演合奏曲目 1.Despacito 2.魔女宅急便主題曲 3.四季-春 4.金蛇狂舞	觀察 分組表演	樂譜 個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	個人作品成果展	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。	1. 練習期末才藝晚會發表曲目 2. 大方在觀眾前表演 3. 運用自己的樂器於小團中並表演之	觀察 分組表演	樂譜、電腦 個人樂器
二十	個人作品成果展(二)	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。	1. 練習期末才藝晚會發表曲目 2. 大方在觀眾前表演 3. 運用自己的樂器於小團中並表演之	觀察 分組表演	樂譜、電腦 個人樂器
二十一 第三次段考	小組作品成果展	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。	1. 練習期末才藝晚會發表曲目 2. 大方在觀眾前表演 3. 運用自己的樂器於小團中並表演之	觀察 分組表演	樂譜、電腦 個人樂器



【第二學期】

課程名稱	社團-流行音樂社		年級/班級	七八年級/1 班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	徐嘉禧
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	和世界做朋友	與學校願景呼應之說明	音樂無國界，藉由音樂的力量，讓學生體驗其他文化的風土民情，並培養學生多元表達的能力。	
設計理念	1. 藉由音樂進行美感體驗 2. 藉由嘗試各種樂器發展自我可能性 3. 藉由演奏培養膽量與團隊合作能力			
總綱核心素養具體內涵	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互	領綱核心素養具體內涵	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能操作至少一項樂器。</li> <li>2. 能識讀樂譜並進行演奏。</li> <li>3. 能在公開場合演出至少一首曲子。</li> <li>4. 能和團隊一起合作演奏。</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	開學篇 律動篇	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	能感受樂曲的節奏與強弱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學期初幹部訓練、工作分配</li> <li>2. 用自己的器樂體會樂曲句子、強弱、線條、張力</li> <li>3. 舞動肢體探索律動</li> </ol>	觀察、示範、導正、分組表演	個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	開學篇 樂曲律動感受	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	能感受樂曲的節奏與強弱	1. 學期初幹部訓練、工作分配 2. 用自己的器樂體會樂曲句子、強弱、線條、張力 3. 舞動肢體探索律動	觀察、示範、導正、分組表演	個人樂器
三	流行樂賞析	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	能分析樂曲中節奏與和弦使用	1. 流行音樂賞析團員做回饋 2. 流行音樂中節奏的藝術 3. 流行音樂中和弦的藝術	觀察、分組表演	影片 個人樂器
四	流行樂改編	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	能分析樂曲中節奏與和弦使用	1. 流行音樂賞析團員做回饋 2. 流行音樂中節奏的藝術 3. 流行音樂中和弦的藝術	觀察、分組表演	影片 個人樂器
五	流行樂演奏練習	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 能分析樂曲中節奏與和弦使用 2. 能正確使用樂器演奏音樂。	1. 流行音樂賞析團員做回饋 2. 流行音樂中節奏的藝術 3. 流行音樂中和弦的藝術	觀察、分組表演	影片 個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	流行樂演奏練習 (二)	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 能分析樂曲中節奏與和弦使用 2. 能正確使用樂器演奏音樂。	1. 流行音樂賞析團員做回饋 2. 流行音樂中節奏的藝術 3. 流行音樂中和弦的藝術	觀察、示範	影片 個人樂器
七 第一次段考	樂曲體驗	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂	分部課程曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範	樂譜 個人樂器
八	樂曲感受	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂	分部課程曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範、 表演	樂譜 個人樂器
九	樂曲獨奏練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂	分部課程曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範、 表演	樂譜 個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		類音樂作品，體會藝術文化之美。					
十	樂曲獨奏練習(二)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能識讀樂譜 2. 能正確使用樂器演奏音樂	分部課程曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範	樂譜 個人樂器
十一	分部合奏練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	分部課程曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範	樂譜 個人樂器
十二	分部合奏練習(二)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	分部課程曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範、表演	樂譜 個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	分部練習賞析與討論	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	星光晚會展演曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範、表演	樂譜 個人樂器
十四 第二次段考	合奏練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	星光晚會展演曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範、表演	樂譜 個人樂器
十五	合奏練習(二)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	星光晚會展演曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範、表演	樂譜 個人樂器
十六	演出排演	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	星光晚會展演曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範、表演	樂譜 個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		類音樂作品，體會藝術文化之美。					
十七	團體成果發表	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	星光晚會展演曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範、表演	樂譜 個人樂器
十八	演出成果討論	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-5 基礎指揮。	1. 能依照指揮要求進行演奏 2. 能識讀樂譜 3. 能正確使用樂器演奏音樂	星光晚會展演曲目： 1.威風凜凜 2.納迪亞 3.Jupiter	觀察、示範、表演	樂譜 個人樂器
十九	大家來快閃作品成果展	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。	1. 參與期末才藝晚會發表 2. 大方在觀眾前表演 3. 運用自己的樂器於小團中並表演之	觀察、示範、表演	樂譜、電腦 個人樂器

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十 第三次段考	期末音樂會 作品成果展	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 能正確使用樂器演奏音樂。 2. 能與他人或媒體配合演奏。	1. 整體呈現一年學習成果 2. 演唱一年學習曲目	觀察、示範、表演	樂譜、電腦個人樂器

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。