

南投縣營北國民中學 112 學年度體育班領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術領域/視覺藝術、音樂	年級/班級	九年級，共 1 班
教師	許志豪/徐嘉禧	上課節數	每週 2 節，21 週，共 42 節

課程目標：

視覺藝術

1. 能勇於動筆，用圖像畫面表現自己。
2. 能欣賞文字設計中不同形狀、線條、色彩的運用。
3. 能發現不同國家文化文字造型風格的差異。
4. 能和其他人溝通協調、分工合作完成任務。

音樂

1. 培養審美與鑑賞能力。
2. 體驗音樂的美妙，了解音樂在生活中的重要性。
3. 培養主動參與藝術活動的興趣，遵守欣賞展覽與演出的禮節
4. 認識世界文化的發展脈絡。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	視覺藝術 藝術名人堂 音樂 開學樂	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 1. 從生活中的時事(當期展演)認識藝術家。 2. 認識藝術家的生平。 3. 討論藝術家的創作感覺與風格。 4. 分析藝術家的個性對創作的影響。 音樂 1. 認識本學期每個人的樂器 2. 學思達前測與分組	筆記 學習單 參與討論	人權

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>二</p>	<p>視覺藝術 藝術名人堂</p> <p>音樂 綻放新聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從生活中的時事(當期展演)認識藝術家。 2. 認識藝術家的生平。 3. 討論藝術家的創作感覺與風格。 4. 分析藝術家的個性對創作的影響。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣多元的流行音樂文化，體會金曲獎的意涵。 2. 欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈手牽手〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 3. 尊重智慧財產權。 	<p>學生互評 自我檢核 互相討論</p>	
<p>三</p>	<p>視覺藝術 百變幻像</p> <p>音樂 綻放新聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞關於視覺錯覺的圖片與影片。 2. 欣賞藝術家研究視覺的幻覺作品。 3. 討論我們平常會說「眼見為憑」，但是所看到的是否真的就是事實。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以流行樂界大合唱的模式練習演唱〈明天會更好〉 2. 欣賞在「抗煞」(SARS) 期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。 3. 欣賞〈明天會更好〉比較昔今版本 4. 分組討論音樂專輯製作。 	<p>筆記 學習單 參與討論</p>	<p>防災</p>
<p>四</p>	<p>視覺藝術 百變幻像</p> <p>音樂 綻放新聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞藝術家艾薛爾的視覺錯覺作品。 2. 討論艾薛爾在作品中呈現幻覺的小技巧。 3. 嘗試使用這些技巧進行簡單的幻覺創作 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以流行樂界大合唱的模式分組演唱〈明天會更好〉 2. 以唱、奏、演的方式重新 COVER 〈明天會更好〉 3. 分組討論音樂專輯製作 	<p>口頭問答 參與討論 實作練習</p>	<p>資訊、國際</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>五</p>	<p>視覺藝術 百變幻像之影子傳奇</p> <p>音樂 綻放新聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞藝術家利用影子創作的藝術作品。 2.嘗試利用影子製造真實與虛幻的藝術創作。 3.分組討論小組合作創作。</p> <p>音樂 1.以流行樂界大合唱的模式分組演唱〈明天會更好〉 2.各組 COVER 〈明天會更好〉作品發表 3.分組發表音樂專輯製作成品/〈讓愛轉動整個宇宙〉單曲錄製 2.成果討論與互評。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	
<p>六</p>	<p>視覺藝術 百變幻像之影子傳奇</p> <p>音樂 當音符遇上光與影</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞藝術家利用影子創作的藝術作品。 2.嘗試利用影子製造真實與虛幻的藝術創作。 3.分組討論小組合作創作。</p> <p>音樂 1.認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。 2.認識印象樂派代表作曲家德布西。 3.透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉了解其作曲特色。 4. 樂器演奏練習〈RIVER FLOWS IN</p>	<p>實作練習</p>	
<p>七</p> <p>第一次段考</p>	<p>視覺藝術 百變幻像之影子傳奇</p> <p>音樂 當音符遇上光與影</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞藝術家利用影子創作的藝術作品。 2.嘗試利用影子製造真實與虛幻的藝術創作。 3.分組討論。 4.討論影子的象徵意義。</p> <p>音樂 1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。 2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。 4. 樂器練習〈RIVER FLOWS IN YOU〉【第一次評量週】</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>八</p>	<p>視覺藝術 墨名奇妙</p> <p>音樂 當音符遇上光與影</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞中國傳統水墨作品 2.引導學生欣賞畫作與題畫詩之間相互依存的關係。 3.引導學生感受傳統水墨畫的氣氛與意境。 4.簡單解說「謝赫六法」之意涵。 5.引導欣賞郭熙《早春圖》，理解欣賞水墨畫之四項要點：線條、造形、設色、布局。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。 2.聆賞管弦樂曲〈波麗露〉，並搭配現代舞。 3.了解頑固低音的意義，並能拍打波麗露節奏模型的正確節奏。 4.以樂器演奏〈波麗露〉二部合奏改編曲，並配合節奏樂器，體驗頑固低音帶來的音樂效果與聲響。 	<p>分組合作 隨堂表現 實作練習</p>	<p>多元文化</p>
<p>九</p>	<p>視覺藝術 墨名奇妙</p> <p>音樂 當音符遇上光與影</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以實際圖例，比較東西方繪畫藝術的特質。 2.以圖例或教師示範，介紹傳統水墨畫中的基本筆法運用。 3.以圖例或教師示範，介紹水墨畫調墨時所產生不同墨色的層次與變化。 4.說明水墨畫各項工具的使用方法、特色及選購要點和保養的方法。 5.指導學生進行調墨練習與學習各種基本筆法。 6.指導學生運用筆墨的點、線、面表現，進行水墨習作。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聆賞德布西作品〈海〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。 2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。 3.樂器練習〈RIVER FLOWS IN YOU〉 	<p>筆記學習單 參與討論 隨堂表現</p>	<p>資訊</p>
<p>十</p>	<p>視覺藝術 墨名奇妙</p> <p>音樂 尋找音樂新世界</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.指導學生進行調墨練習與學習各種基本筆法。 2.指導學生運用筆墨的點、線、面表現，體驗水墨習作。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識調性與無調性音樂。 	<p>隨堂表現 參與討論</p>	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			<p>2. 欣賞無調性作品《月光小丑》。</p> <p>3. 樂器練習〈RIVER FLOWS IN YOU〉</p>		
十一	<p>視覺藝術 墨名奇妙</p> <p>音樂 尋找音樂新世界</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 欣賞藝術家劉國松在水墨畫中加入的新技巧以及西方元素。</p> <p>2. 實際嘗試使用非傳統方式進行水墨創作。</p> <p>音樂</p> <p>1. 協和與不協和音程的聽辨與習唱。</p> <p>2. 習唱歌曲〈千年之戀〉。</p> <p>3. 樂器練習〈RIVER FLOWS IN YOU〉</p>	隨堂表現 參與討論	
十二	<p>視覺藝術 墨名奇妙</p> <p>音樂 尋找音樂新世界</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 欣賞藝術家劉國松在水墨畫中加入的新技巧以及西方元素。</p> <p>2. 實際嘗試使用非傳統方式進行水墨創作。</p> <p>3. 討論傳統與現代水墨兩者創作方式的差異性，並思考自己的比較適合哪一種方法。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識二十世紀音樂在節奏上的運用，透過樂曲實例比較。</p> <p>2. 欣賞《士兵的故事》。</p> <p>3. 欣賞《舞蹈組曲》。</p> <p>4. 樂器練習〈RIVER FLOWS IN YOU〉</p>	分組合作 隨堂表現	
十三	<p>視覺藝術 墨名奇妙</p> <p>音樂 尋找音樂新世界</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 實際嘗試使用非傳統方式進行水墨創作。</p> <p>2. 討論傳統與現代水墨兩者創作方式的差異性，並思考自己的比較適合哪一種方法。</p> <p>音樂</p> <p>1. 樂器演奏〈RIVER FLOWS IN YOU〉</p> <p>2. 二十世紀音樂風格總覽回顧。</p> <p>3. 神隱少女+木箱鼓</p>	分組合作 隨堂表現	多元文化

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>十四 第二次段考</p>	<p>視覺藝術 墨名奇妙 音樂 尋找音樂新世界</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.實際嘗試使用非傳統方式進行水墨創作。 2.討論傳統與現代水墨兩者創作方式的差異性，並思考自己的比較適合哪一種方法。 音樂 1.介紹實驗音樂的源起與特質。 2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。 3.透過動腦時間認識預置鋼琴，藉此更深入了解二十世紀在樂器音色的突破。 【第二次評量週】</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	
<p>十五</p>	<p>視覺藝術 西洋美術史 音樂 尋找音樂新世界</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.能認識西亞、埃及古文明的藝術風格。 2.能認識地中海區域希臘、羅馬的藝術風格。 3.能從生活經驗中找到與西方古文明有關的事物。 4.能將課堂上的知識連結歷史課內容。 音樂 1.藉由欣賞賽夏族與《矮靈祭》的詠唱，認識與體會懺悔的樂音。 2.能討論並創作 ROCK 版生日快樂 3.能在校慶當天以樂器演奏 ROCK 版生日快樂</p>	<p>實際作品 分組合作 隨堂表現</p>	<p>多元文化、原住民文化</p>
<p>十六</p>	<p>視覺藝術 西洋美術史 音樂 流行脈動</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.能認識西亞、埃及古文明的藝術風格。 2.認識地中海區域希臘、羅馬的藝術風格。 3.從生活經驗中找到與西方古文明有關的事物。 4.將課堂上的知識連結歷史課內容。 音樂 1.了解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法 3.練習 ROCK 版生日快樂</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>十七</p>	<p>視覺藝術 西洋美術史 音樂 流行·脈動</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.能認識中古歐洲的藝術風格。 2.能認識文藝復興時代初期的藝術風格。 3.認識文藝復興三傑達文西生平及作品。 4.能將課堂上的知識連結歷史課內容。</p> <p>音樂 1.認識藍調音階。 2.欣賞賈克·路西耶爵士樂《C 大調第一號鋼琴前奏曲》。 3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。 4.改編臺灣傳統歌謠。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>國際</p>
<p>十八</p>	<p>視覺藝術 西洋美術史 音樂 流行·脈動</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.認識文藝復興三傑米開朗基羅和拉斐爾的生平及作品。 2.比較文藝復興三傑彼此之間的關係和風格差異。 3.將課堂上的知識連結歷史課內容。</p> <p>音樂 1.習唱〈美好世界〉。 2.介紹路易斯·阿姆斯壯的生平及演出特色。 3.樂器演奏台灣歌謠望春風</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>多元文化</p>
<p>十九</p>	<p>視覺藝術 西洋美術史 音樂 流行·脈動</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.能認識威尼斯畫派及該派藝術家提香的作品及風格。 2.能認識北方文藝復興的時代背景及藝術風格。 3.能認識矯飾主義的藝術風格並與文藝復興時代比較。 4.能將課堂上的知識連結歷史課內容。</p> <p>音樂 1.了解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2.了解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 3.了解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>國際、人權</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>二十</p>	<p>視覺藝術 西洋美術史 音樂 流行·脈動</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.將課堂上的知識連結歷史課內容。 2.認識各個時期藝術家的作品。 3.比較各個時期藝術風格的差異。</p> <p>音樂 分組討論並選取音樂風格報告主題。</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>分組報告 參與討論</p>	
<p>二十一 第三次段 考</p>	<p>視覺藝術 西洋美術史 音樂 報告或展演</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.將課堂上的知識連結歷史課內容。 2.認識各個時期藝術家的作品。 3.比較各個時期藝術風格的差異。</p> <p>音樂 分組報告及導聆 1.報告分享/搖滾樂/的發展背景及樂曲特色。 2. 報告分享/嘻哈音樂/的發展背景及樂曲特色 3. 報告分享/世紀音樂/的發展背景及樂曲特色。</p>	<p>分組報告 參與討論</p>	

南投縣營北國民中學 112 學年度體育班領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術領域/音樂、表演藝術	年級/班級	九年級，共 1 班
教師	許志豪/徐嘉禧	上課節數	每週 2 節，20 週，共 40 節

課程目標：

音樂

1. 培養審美與鑑賞能力。
2. 體驗音樂的美妙，了解音樂在生活中的重要性。
3. 能藉由藝術創作與欣賞探索自我內在，抒發與轉化內心的情感。
4. 能了解東西方文化背景上的差異。
5. 能結合電腦等多媒體素材進行創作。

表演藝術

1. 能夠使用生活中的事物進行創意聯想與思考。
2. 能夠運用多元的方式突破傳統進行藝術創作。。
3. 藉由藝文創作表現個人特色，建立自信。
4. 培養團體分工合作的能力與團隊默契。
5. 了解性別平等以及人際之間的互相尊重。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	音樂 敬拜禮讚齊頌揚 表演藝術 人生如夢	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音樂 1. 教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2. 教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 4. 教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。 5. 新春歌唱大賽預告 表演藝術	筆記 學習單 參與討論	生命

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識知名舞台劇《暗戀桃花源》 		
二	<p>音樂 敬拜禮讚齊頌揚</p> <p>表演藝術 人生如夢</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2.教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 4.教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。 5.新春歌唱大賽預告 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識知名舞台劇《暗戀桃花源》 	學生互評 自我檢核 互相討論	
三	<p>音樂 敬拜禮讚齊頌揚</p> <p>表演藝術 人生如夢</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。 2.介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 3.介紹臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 4.教師引領學生比較佛道教音樂之差異。 5.能配合年節過後的氛圍，熱情參與新春歌唱大賽。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識知名舞台劇《暗戀桃花源》 	筆記 學習單 參與討論	
四	<p>音樂 敬拜禮讚齊頌揚</p> <p>表演藝術 人生如夢</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。 2.介紹混聲四部合唱。 3.熱情參與班級新春歌唱大賽 4.能遵守歌唱大賽禮儀 	口頭問答 參與討論 實作練習	多元文化

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			<p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識知名舞台劇《暗戀桃花源》。 		
五	<p>音樂 敬拜禮讚齊頌揚</p> <p>表演藝術 人生如夢</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異（如：曲式、題材、音樂結構等。 2..熱情參與班級新春歌唱大賽 3.能遵守歌唱大賽禮儀 4.營北歌王、歌后誕生 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識知名舞台劇《暗戀桃花源》。 	分組合作 隨堂表現	
六	<p>音樂 敬拜禮讚齊頌揚</p> <p>表演藝術 人生如夢</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 2.欣賞歌曲〈你鼓舞了我〉(STAY WITH ME) 3 營北歌王、歌后表演 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識知名舞台劇《暗戀桃花源》。 3.能分享自己欣賞《暗戀桃花源》後的想法。 	實作練習	品德、國際
七 第一次段考	<p>音樂 世界民謠唱遊趣</p> <p>表演藝術 人生如夢</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。 2.說明民謠發展源流與創作手法。 3.介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。以樂器練習中國民謠(茉莉花) <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。 2.能認識知名舞台劇《暗戀桃花源》。 3.能分享自己欣賞《暗戀桃花源》後的想法。 	分組合作 隨堂表現	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

八	<p>音樂 世界民謠唱遊趣</p> <p>表演藝術 青春事紀—和諧的表演天地</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞美國民謠 2. 以樂器練習(肯德基老家鄉) 3. 介紹菲律賓民謠特色、創作風格及其作品 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能討論班上這三年來所發生的點點滴滴。 2.欣賞微電影。 3.拍攝屬於班上的回憶短片。 4.討論短片的故事內容。 	<p>分組合作 隨堂表現 實作練習</p>	
九	<p>音樂 世界民謠唱遊趣</p> <p>表演藝術 青春事紀—和諧的表演天地</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師重新複習民謠意涵。 2..介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。 3.介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。 4.認識美洲民謠的伴奏樂器（民謠吉他、烏克麗麗） 5. 以樂器練習(茉莉花)(WHAT MAKES YOU BEAUTIFUL) <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識不同的表演環境。 2.認識依劇本所呈現出的舞臺設計。 	<p>筆記學習單 參與討論 隨堂表現</p>	
十	<p>音樂 世界民謠唱遊趣</p> <p>表演藝術 青春事紀—和諧的表演天地</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。 2.介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。 3 介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。 4..介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。 5.以樂器練習(WHAT MAKES YOU BEAUTIFUL) <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能欣賞不同的燈光設計及音樂與音效設計。 	<p>隨堂表現 參與討論</p>	
十一	<p>音樂 世界民謠唱遊趣</p> <p>表演藝術 青春事紀—和諧的表演天地</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。 2.教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉，熟悉其旋律及歌詞。 3.進行「音樂世界帝國遊戲」前，教師複習先前課程內容。 	<p>隨堂表現 參與討論</p>	

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

			<p>4.以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。</p> <p>5.以樂器練習(WHAT MAKES YOU BEAUTIFUL)</p> <p>表演藝術 分工製作小型的舞臺表演環境並進而探索自我的興趣並發展。</p>		
十二	<p>音樂 世界民謠唱遊趣</p> <p>表演藝術 青春事紀—和諧的表演天地</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞(櫻花)</p> <p>2.教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同?」, 引導學生回想過去的聆聽經驗。</p> <p>3.介紹日本音樂發展流變及特色。</p> <p>4.介紹運用於日本傳統의各種樂器。</p> <p>5.欣賞〈島唄〉</p> <p>6.分享欣賞感受</p> <p>表演藝術</p> <p>1.能了解電影的製作流程。</p> <p>2.能認識拍攝電影的分工及其內容。</p>	分組合作 隨堂表現	
十三	<p>音樂 音樂奇航</p> <p>表演藝術 青春事紀—光影交會</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <p>1.介紹印度音樂內涵、風格特色。</p> <p>2.認識西塔琴大師—拉維·香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。</p> <p>3.介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。</p> <p>4.認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。</p> <p>5.欣賞〈印倫情人〉。</p> <p>6.以樂器練習(WHAT MAKES YOU BEAUTIFUL)+(櫻花)</p> <p>表演藝術</p> <p>1.了解電影的製作流程。</p> <p>2.認識拍攝電影的分工及其內容。</p> <p>3.了解拍攝電影時所用的藝術手法及其重要性。</p> <p>4.了解電影製作須動員眾人的心血方能完成。</p> <p>5.欣賞不同類型的電影，並寫出自己的感想及評論。</p>	分組合作 隨堂表現	國際

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

<p>十四 第二次段 考</p>	<p>音樂 音樂奇航 表演藝術 青春事紀—光影交會</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.認識非洲音樂美學。 2.瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3.認識非洲各種傳統樂器。 4.欣賞〈我要敬拜祢〉 5.以樂器練習(WHAT MAKES YOU BEAUTIFUL)+(櫻花)</p> <p>表演藝術 1.學習分工製作小型的電影。 2.學會以更多元的角度欣賞電影。 3.體驗電影與其他表演藝術的不同。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	
<p>十五</p>	<p>音樂 音樂奇航 表演藝術 青春事紀—光影交會</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.舉例世界上的著名的音樂，使知與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。 2. 以樂器練習(櫻花) 3.欣賞非洲音樂元素語流行歌曲的節合</p> <p>表演藝術 1.能學習分工製作小型的電影。 2.學會以更多元的角度欣賞電影。 3.體驗電影與其他表演藝術的不同。</p>	<p>實際作品 分組合作 隨堂表現</p>	
<p>十六</p>	<p>音樂 青春驪歌夢想展翅 表演藝術 青春事紀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.複習蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。 2.比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦「離別曲」作品之異同。 3.試唱畢業歌</p> <p>表演藝術 1.欣賞自己製作的微電影。 2.學會以更多元的角度欣賞電影。 3.體驗電影與其他表演藝術的不同。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	<p>資訊、生命</p>

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

十七	音樂 青春驪歌夢想展翅 表演藝術 青春事紀	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音樂 確定畢業歌曲目 習唱畢業歌 遴選畢業歌領唱者 表演藝術 1.欣賞自己製作的微電影。 2.學會以更多元的角度欣賞電影。 3.體驗電影與其他表演藝術的不同。	實作練習 參與討論	
十八	音樂 青春驪歌夢想展翅 表演藝術 青春事紀	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音樂 1.習唱畢業歌 2.彩排 表演藝術 1.欣賞自己製作的微電影。 2.學會以更多元的角度欣賞電影。 3.體驗電影與其他表演藝術的不同。	實作練習 參與討論	
十九	畢業週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音樂 1.習唱畢業歌 2.彩排 表演藝術 1.欣賞自己製作的微電影。 2.學會以更多元的角度欣賞電影。 3.體驗電影與其他表演藝術的不同。	實作練習 參與討論	
二十 第三次段考					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。