

南投縣營北國民中學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術領域/視覺藝術、音樂、表演藝術	年級/班級	八年級，共 4 班
教師	許志豪/徐嘉禧	上課節數	每週 3 節，21 週，共 63 節

課程目標：

視覺藝術

1. 能勇於動筆，用圖像畫面表現自己。
2. 能欣賞文字設計中不同形狀、線條、色彩的運用。
3. 能發現不同國家文化文字造型風格的差異。
4. 能和其他人溝通協調、分工合作完成任務。

音樂

1. 培養審美與鑑賞能力。
2. 體驗音樂的美妙，了解音樂在生活中的重要性。
3. 培養主動參與藝術活動的興趣，遵守欣賞展覽與演出的禮節

表演藝術

1. 肢體與聲音語言開發，展現戲劇魅力與美感。
2. 藉由展現動決知能方式，提升參與感。
3. 藉由藝文創作表現個人特色，建立自信。
4. 培養團體分工合作的能力與團隊默契。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>一</p>	<p>視覺藝術 藝術名人堂</p> <p>音樂 開學樂</p> <p>表演藝術 同心圓</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.從生活中的時事(當期展演)認識藝術家。 2.認識藝術家的生平。 3.討論藝術家的創作感覺與風格。 4.分析藝術家的個性對創作的影響。</p> <p>音樂 1. 認養本學期每個人的樂器 2. 學思達前測與分組</p> <p>表演藝術 1.讓學生了解分工合作的重要。 2.讓學生藉由發表能更清楚家裡的分工方式。 3.了解性別平等的重要。</p>	<p>筆記 學習單 參與討論</p>	<p>人權</p>
<p>二</p>	<p>視覺藝術 藝術名人堂</p> <p>音樂 華麗巴洛克</p> <p>表演藝術 同心圓</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.從生活中的時事(當期展演)認識藝術家。 2.認識藝術家的生平。 3.討論藝術家的創作感覺與風格。 4.分析藝術家的個性對創作的影響。</p> <p>音樂 1.講解巴洛克樂派音樂特徵。 2.介紹頑固低音的特徵及哪些樂曲中可以聽到頑固低音的手法，播放〈D 大調卡農〉 3.以各人認養之樂器演奏〈C 大調卡農〉</p> <p>表演藝術 1.讓學生了解分工合作的重要。 2.讓學生藉由發表能更清楚家裡的分工方式。 3.了解性別平等的重要。</p>	<p>學生互評 自我檢核 互相討論</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>三</p>	<p>視覺藝術 基礎素描</p> <p>音樂 華麗巴洛克</p> <p>表演藝術 同心圓</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞學生與畫家的優秀素描作品。 2.了解素描的意義，在於訓練自己的觀察力以及手眼協調能力。 3.說明線條與形狀的關係，介紹輪廓線法和速寫的概念。 4.簡易實際練習。</p> <p>音樂 1.播放各種樂器演奏版本〈卡農〉 2.認識巴洛克時期常見的器樂作品、音樂之父巴哈 3.以各人認養之樂器演奏〈C 大調卡農〉之頑固低音</p> <p>表演藝術 1.與同儕建立默契及信任感。 2.利用肢體動作、表情及位置，於畫面上將個人凸顯出來，表現自我。 3.欣賞超級變變變片段及發表心得。</p>	<p>筆記 學習單 參與討論</p>	
<p>四</p>	<p>視覺藝術 基礎素描</p> <p>音樂 華麗巴洛克</p> <p>表演藝術 同心圓</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.示範各種筆法與筆觸運用 2.引導學生嘗試控制力道畫出不同明暗效果</p> <p>音樂 1.播放各種樂器演奏版本〈卡農〉 2.認識巴洛克時期常見的器樂作品、音樂之父巴哈 3.以各人認養之樂器演奏〈C 大調卡農〉之頑固低音</p> <p>表演藝術 1.與同儕建立默契及信任感。 2.利用肢體動作、表情及位置，於畫面上將個人凸顯出來，表現自我。 3.欣賞超級變變變片段及發表心得。</p>	<p>口頭問答 參與討論 實作練習</p>	<p>國際</p>

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

<p>五</p>	<p>視覺藝術 基礎素描</p> <p>音樂 華麗巴洛克</p> <p>表演藝術 Play 普雷</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.引導學生觀察四種基本立體的形狀外觀 2.引導學生觀察物體的立體與明暗。 3.讓學生練習描繪簡單的立體物件。</p> <p>音樂 1. 以直笛或認養樂器演奏卡農頑固低音 2. 以樂器與老師或有專常樂器同學合奏卡農 3. 演唱歌曲〈雨和淚〉，並能認識歌曲結尾運用帕海貝爾〈卡農〉的旋律</p> <p>表演藝術 1.和同學一起討論劇本。 2.和同學分工幕前幕後的工作。 3.和同學討論角色分工並扮演角色。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	
<p>六</p>	<p>視覺藝術 基礎素描</p> <p>音樂 傾聽古典的樂音</p> <p>表演藝術 Play 普雷</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.引導學生觀察並畫出對象物的形狀與明暗變化。 2.實際示範細節。 3.引導學生欣賞彼此作品</p> <p>音樂 1. 從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術 2. 認識海頓 3. 以樂器演奏海頓”驚愕交響曲”</p> <p>表演藝術 1.和同學一起討論劇本。 2.和同學分工幕前幕後的工作。 3.和同學討論角色分工並扮演角色。</p>	<p>實作練習</p>	<p>性別、國際</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>七 第一次段考</p>	<p>視覺藝術 光影魔術師</p> <p>音樂 傾聽古典的樂音</p> <p>表演藝術 Play 普雷</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.從網路部落客到攝影名家，各種攝影作品欣賞。 2.認識基礎攝影觀念。 3.認識基礎攝影入門技巧。 4.認識相機與其他攝影基礎工具。</p> <p>音樂 1. 藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。 2. 介紹貝多芬生平 3. 以四格漫畫方式體驗貝多芬的人生 4.能以樂器演奏海頓”驚愕交響曲”</p> <p>表演藝術 1.和同學一起討論劇本。 2.和同學分工幕前幕後的工作。 3.和同學討論角色分工並扮演角色。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	
<p>八</p>	<p>視覺藝術 光影魔術師</p> <p>音樂 傾聽古典的樂音</p> <p>表演藝術 Play 普雷—紅燒獅子頭</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞早期攝影作品。 2.認識攝影術的發明歷史。 3.認識攝影的專有名詞。 4.學習畫面構圖技巧。</p> <p>音樂 1.歌曲習唱〈媽媽的心，媽媽的眼睛〉 2.欣賞”合唱交響曲” 管弦樂團演奏演唱片段 3.以樂器演奏合唱交響曲主題旋律”快樂頌”</p> <p>表演藝術 1.從聲音表情中聽出不同的情緒。 2.用不同的聲音語調表現出不同的情緒。 3.上台在同學前演出。 4.欣賞他人的表演並尊重他人。</p>	<p>分組合作 隨堂表現 實作練習</p>	<p>家庭防治暴力</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>九</p>	<p>視覺藝術 光影魔術師</p> <p>音樂 傾聽古典的樂音</p> <p>表演藝術 Play 普雷—紅燒獅子頭</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.認識平常拍照時可以運用，拍出色彩照片的小技巧。 2.了解藝術家布列松的攝影觀念—決定性瞬間。 3.欣賞歷史上的經典照片。</p> <p>音樂 1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會莫札特弦樂四重奏的形式之美與內涵 2.複習卡農合奏，請同學加入擅長樂器(加入爵士鼓搖滾版)</p> <p>表演藝術 1.從聲音表情中聽出不同的情緒。 2.用不同的聲音語調表現出不同的情緒。 3.上台在同學前演出。 4.欣賞他人的表演並尊重他人。</p>	<p>筆記學習單 參與討論 隨堂表現</p>	<p>資訊</p>
<p>十</p>	<p>視覺藝術 光影魔術師</p> <p>音樂 傾聽古典的樂音</p> <p>表演藝術 Play 普雷—紅燒獅子頭</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞中興新村的照片。 2.討論照片中的景點位置，認識中興。 3.分析拍照的技巧、光線、構圖方法。 4.分享對中興新村的認識以及曾經去過中興新村的美麗角落。 5.引導學生於生活中找尋美麗的光影與景致。</p> <p>音樂 1.介紹古典樂派重要樂曲類型—交響曲、奏鳴曲；樂曲欣賞——第四十號交響曲第一樂章 2.複習卡農合奏，請同學加入擅長樂器 PART2</p> <p>表演藝術 1.從聲音表情中聽出不同的情緒。 2.用不同的聲音語調表現出不同的情緒。 3.上台在同學前演出。 4.欣賞他人的表演並尊重他人。</p>	<p>隨堂表現 參與討論</p>	<p>環境</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十一</p>	<p>視覺藝術 光影魔術師</p> <p>音樂 優遊浪漫的時空</p> <p>表演藝術 Play 普雷—紅燒獅子頭</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1. 分享自己所拍攝的照片。 2. 欣賞與討論同學所分享的照片。</p> <p>音樂 1. 欣賞蕭邦夜曲 2. 蕭邦生平 Q and A 3. 以樂器練習演奏流行歌曲”光年之外”</p> <p>表演藝術 1. 從聲音表情中聽出不同的情緒。 2. 用不同的聲音語調表現出不同的情緒。 3. 上台在同學前演出。 4. 欣賞他人的表演並尊重他人。</p>	<p>隨堂表現 參與討論</p>	
<p>十二</p>	<p>視視覺藝術 好字遊</p> <p>音樂 優遊浪漫的時空</p> <p>表演藝術 Play 普雷—舞台定格</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1. 認識中文字的字體演變。 2. 欣賞書法線條的美感。 3. 觀察不同字體對視覺效果的變化與影響。</p> <p>音樂 1. 欣賞蕭邦作品”雨滴”並填寫學習單 2. 分享欣賞”雨滴”的心情感受 3. 以樂器練習演奏流行歌曲並嘗試全班合奏”光年之外”</p> <p>表演藝術 1. 在舞台上完成指定故事劇情定格畫面。 2. 用多個畫面串連故事情節 3. 用表情及動作強化劇情內容。 4. 在舞台上移動走位並善用整個舞台。 5. 和同學一起分工合作。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	
<p>十三</p>	<p>視覺藝術 好字遊</p> <p>音樂 優遊浪漫的時空</p> <p>表演藝術 Play 普雷—舞台定格</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1. 觀察招牌上的文字使用。 2. 分析文字不同大小、比例、排版所造成的視覺差異。 3. 學習如何運用參考線框架來輔助設計文字。 4. 學習文字設計的基本觀念與注意事項。 5. 實際設計文字以及編排版面。</p> <p>音樂</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	<p>人權</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>1.介紹浪漫樂派的社會背景與音樂特色 2.樂曲欣賞/蕭邦”黑鍵練習曲”鋼琴家演奏版與電影配樂版 3.以樂器練習演奏流行歌曲並嘗試全班合奏”光年之外”</p> <p>表演藝術 1.在舞台上完成指定故事劇情停格畫面。 2.用多個畫面串連故事情節 3.用表情及動作強化劇情內容。 4.在舞台上移動走位並善用整個舞台。 5.和同學一起分工合作。</p>		
<p>十四 第二次段 考</p>	<p>視覺藝術 好字遊 音樂 優遊浪漫的時空 表演藝術 Play 普雷一舞台定格</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1. 學習文字設計的基本觀念與注意事項。 2. 實際設計文字以及編排版面。 3. 收集世界各國不同文化的招牌樣式。 4. 比較不同國家文化的招牌及文字設計。 5. 分析班級負責的文化主題中招牌中的字體、排版與用色。</p> <p>音樂 1.樂曲欣賞—蕭邦〈小狗圓舞曲〉、分享蕭邦愛情故事 2.歌曲習唱/ 與愛情有關的歌曲 3.完成非常有藝思學習單：浪漫一下 4.全班合奏流行歌曲(視樂曲狀況可邀請學校擅長樂器的老師一起合奏)</p> <p>表演藝術 1.在舞台上完成指定故事劇情停格畫面。 2.用多個畫面串連故事情節 3.用表情及動作強化劇情內容。 4.在舞台上移動走位並善用整個舞台。 5.和同學一起分工合作。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十五</p>	<p>視覺藝術 好字遊</p> <p>音樂 廣告音樂大解密</p> <p>表演藝術 Play 普雷—舞台定格</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同國家文化的招牌及文字設計。 2. 分析班級負責的文化主題中招牌中的字體、排版與用色。 3. 實際設計與繪製招牌文字。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。 2. 理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 3. 透過自創 Jingle 的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在舞台上完成指定故事劇情定格畫面。 2. 用多個畫面串連故事情節 3. 用表情及動作強化劇情內容。 4. 在舞台上移動走位並善用整個舞台。 5. 和同學一起分工合作。 	<p>實際作品 分組合作 隨堂表現</p>	<p>多元文化</p>
<p>十六</p>	<p>視覺藝術 好字遊</p> <p>音樂 廣告音樂大解密</p> <p>表演藝術 Play 普雷—玩道具</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同國家文化的招牌及文字設計。 2. 分析班級負責的文化主題中招牌中的字體、排版與用色。 3. 實際設計與繪製招牌文字。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 2. 故事配樂練習討論 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製做班級普雷話劇比賽所要使用的道具。 2. 使用生活中不用的廢棄物來製作道具。 3. 製做出堅固耐用的道具。 4. 學習妥善使用及管理道具。 	<p>分組合作 隨堂表現</p>	<p>能源</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十七</p>	<p>視覺藝術 世界好字遊</p> <p>音樂 廣告音樂大解密</p> <p>表演藝術 Play 普雷一玩道具</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.用電腦找尋參考範例。 2.分組討論校慶班級攤位布置設計。 3.討論適合的設計風格與元素。 4.認識不同質感的媒材，選用適合的材料。</p> <p>音樂 1.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 2.故事配樂練習討論 3.分組展演</p> <p>表演藝術 1.製做班級普雷話劇比賽所要使用的道具。 2.使用生活中不用的廢棄物來製作道具。 3.製做出堅固耐用的道具。 4.學習妥善使用及管理道具。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	
<p>十八</p>	<p>視覺藝術 世界好字遊</p> <p>音樂 廣告音樂大解密</p> <p>表演藝術 Play 普雷一好戲開鑼</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.依照組別製作班級攤位布置作品。 2.認識不同的塗料畫在不同材料上的差異，學習如何正確使用。 3.討論方向並視需要修正調整。</p> <p>音樂 1. 欣賞歌曲：〈聽得見的梦想〉（西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲） 欣賞〈臺灣的心跳聲〉(西元 2010 年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。</p> <p>表演藝術 1.和同學分配幕前幕後工作分工合作。 2.揣摩角色的特色和故事中的情緒轉折。 3.分段演出劇本內容。 4.挑選與製作劇中需要的音效、道具、服裝、佈景。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>生命</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十九</p>	<p>視覺藝術 世界好字遊</p> <p>音樂 廣告音樂大解密</p> <p>表演藝術 Play 普雷—好戲開鑼</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.依照組別製作班級攤位布置作品。 2.討論方向並視需要修正調整。 3.實地布置。</p> <p>音樂 1. 習唱歌曲：〈聽得見的梦想〉（西元 2009 年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲） 2. 複習樂器”卡農合奏”與”流行樂曲”為〈聽得見的梦想〉配上爵士鼓並輪流練習</p> <p>表演藝術 1.和同學分配幕前幕後工作分工合作。 2.揣摩角色的特色和故事中的情緒轉折。 3.分段演出劇本內容。 4.挑選與製作劇中需要的音效、道具、服裝、佈景。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	
<p>二十</p>	<p>視覺藝術 Play 普雷—玩道具</p> <p>音樂 我的音樂與舞台</p> <p>表演藝術 Play 普雷—好戲開鑼</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.製做班級普雷話劇比賽所要使用的道具。 2.使用生活中不用的廢棄物來製作道具。 3.認識劇場道具製作技巧與觀念。 4.製做出堅固耐用的道具。</p> <p>音樂 1.分組展演”卡農”與”流行樂曲”一以合奏的形式 2.〈聽得見的梦想〉音樂與爵士鼓合奏練習</p> <p>表演藝術 1.和同學分配幕前幕後工作分工合作。 2.揣摩角色的特色和故事中的情緒轉折。 3.分段演出劇本內容。 4.挑選與製作劇中需要的音效、道具、服裝、佈景。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	
<p>二十一 第三次段考</p>	<p>視覺藝術 Play 普雷—玩道具</p> <p>音樂 我的音樂與舞台</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.製做班級普雷話劇比賽所要使用的道具。 2.使用生活中不用的廢棄物來製作道具。 3.製做出堅固耐用的道具。 4.學習妥善使用及管理道具。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

	<p>表演藝術 Play 普雷—好戲開鑼</p>		<p>音樂 1.分組展演”卡農”與”流行樂曲”一以合奏的形式 2.〈聽得見的梦想〉音樂與爵士鼓合奏練習</p> <p>表演藝術 1.和同學分配幕前幕後工作分工合作。 2.揣摩角色的特色和故事中的情緒轉折。 3.分段演出劇本內容。 4.挑選與製作劇中需要的音效、道具、服裝、佈景。</p>		
--	------------------------------	--	---	--	--

南投縣營北國民中學 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術領域/視覺藝術、音樂、表演藝術	年級/班級	八年級，共 4 班
教師	許志豪/徐嘉禧	上課週/節數	每週 3 節，21 週，共 63 節

課程目標：

視覺藝術

1. 能勇於動筆，用圖像畫面表現自己。
2. 能欣賞文字設計中不同形狀、線條、色彩的運用。
3. 能發現不同國家文化文字造型風格的差異。
4. 能和其他人溝通協調、分工合作完成任務。

音樂

1. 培養審美與鑑賞能力。
2. 體驗音樂的美妙，了解音樂在生活中的重要性。
3. 培養主動參與藝術活動的興趣，遵守欣賞展覽與演出的禮節

表演藝術

1. 肢體與聲音語言開發，展現戲劇魅力與美感。
2. 藉由展現動決知能方式，提升參與感。
3. 藉由藝文創作表現個人特色，建立自信。
4. 培養團體分工合作的能力與團隊默契。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

<p>一</p>	<p>視覺藝術 藝術名人堂</p> <p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.從生活中的時事(當期展演)認識藝術家。 2.認識藝術家的生平。 3.討論藝術家的創作感覺與風格。 4.分析藝術家的個性對創作的影響。</p> <p>音樂 1.新春歌唱大賽預告 2.習唱歌曲「我們這一家」 3.樂器練習「愛的羅曼史」</p> <p>表演藝術 1.了解前人或家裡長輩過去的休閒活動。 2.藉由訪問能與家裡長輩更加親近。 3.藉由平日觀察模仿個人偶像。</p>	<p>筆記 學習單 參與討論</p>	<p>家庭</p>
<p>二</p>	<p>視覺藝術 藝術名人堂</p> <p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—說學逗唱</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.從生活中的時事(當期展演)認識藝術家。 2.認識藝術家的生平。 3.討論藝術家的創作感覺與風格。 4.分析藝術家的個性對創作的影響。</p> <p>音樂 1.配合年節過後的氛圍，熱情參與新春歌唱大賽 2.演唱指定曲「我們這一家」與一首流行歌自選曲 3.選擇適當、正向的歌曲參賽。</p> <p>表演藝術 1.欣賞相聲演出，並發表心得。 2.了解相聲的相關知識。 3.觀賞不同風格的相聲表演。</p>	<p>筆記 學習單 參與討論</p>	<p>多元文化</p>

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

<p>三</p>	<p>視覺藝術 生命的出口 1M&M</p> <p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—說學逗唱</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.討論目前已認識的藝術家，如何運用創作表現自己的情感。 2.認識孟克與馬諦斯兩人的作品，並比較兩人作品的差異。 3.認識孟克與馬諦斯兩人生平，討論生活經驗對藝術家創作的影響。</p> <p>音樂 1.熱情參與班級新春歌唱大賽 2.遵守歌唱大賽禮儀</p> <p>表演藝術 1.欣賞相聲演出，並發表心得。 2.了解相聲的相關知識。 3.觀賞不同風格的相聲表演。</p>	<p>筆記 學習單 參與討論</p>	
<p>四</p>	<p>視覺藝術 生命的出口 2Niki 的異想世界</p> <p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—說學逗唱</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.認識 Niki de SaintPhalle 的作品與生平。 2.比較 Niki 生平前後期的創作風格差異以及類似之處。 3.討論 Niki 如何讓藝術成為自己面對生命困境時的出口。</p> <p>音樂 1.熱情參與班級新春歌唱大賽 2.能遵守歌唱大賽禮儀 3.營北歌王、歌后誕生</p> <p>表演藝術 1.欣賞相聲演出，並發表心得。 2.了解相聲的相關知識。 3.觀賞不同風格的相聲表演。</p>	<p>參與討論</p>	<p>國際、生涯、品德</p>
<p>五</p>	<p>視覺藝術 我的美麗與哀愁</p> <p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登場</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.發現內心的壓力以及負面情緒。 2.將壓力及情緒轉化成實際的圖像呈現在畫面上。</p> <p>音樂 1.使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。</p>	<p>參與討論</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>2.提升學生音樂欣賞的能力。 3.賞析國民樂派時期的音樂</p> <p>表演藝術 1.描述對京劇的看法。 2.認識京劇與其他傳統戲曲之間的關係。 3.欣賞京劇片段。</p>		
六	<p>視覺藝術 我的美麗與哀愁</p> <p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登場</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.發現內心的壓力以及負面情緒。 2.將壓力及情緒轉化成實際的圖像呈現在畫面上。</p> <p>音樂 1.使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 2.提升學生音樂欣賞的能力。 3.賞析國民樂派時期的音樂</p> <p>表演藝術 1.描述對京劇的看法。 2.認識京劇與其他傳統戲曲之間的關係。 3.欣賞京劇片段。</p>	參與討論	
七 第一次段考	<p>視覺藝術 我的美麗與哀愁</p> <p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登場</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.發現內心的壓力以及負面情緒。 2.將壓力及情緒轉化成實際的圖像呈現在畫面上。 3.將畫面上的混亂或負面圖像重新整理，將之化為能帶給別人生命能量的正面圖像或造型。</p> <p>音樂 1.認識來自北歐故鄉的音樂。 2.樂曲欣賞〈皮爾金組曲〉、來自英國故鄉的音樂。 3.歌曲習唱〈慶祝〉、音樂動動腦。 4.完成非常有藝思學習單：音樂填填看。</p> <p>表演藝術 1.認識京劇中淨、丑的角色特徵。 2.認識京劇臉譜的配色及花樣分類。</p>	參與討論	國際

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>3.欣賞京劇演出片段。</p> <p>4.知道傳統戲曲的故事內容。</p>		
八	<p>視覺藝術 我的美麗與哀愁</p> <p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登場</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發現內心的壓力以及負面情緒。 2.將壓力及情緒轉化成實際的圖像呈現在畫面上。 3.將畫面上的混亂或負面圖像重新整理，將之化為能帶給別人生命能量的正面圖像或造型。 4.欣賞學生作品。 5.分享與討論自己的作品以及創作過程。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識來自北歐故鄉的音樂。 2.樂曲欣賞〈皮爾金組曲〉、來自英國故鄉的音樂。 3.歌曲習唱〈慶祝〉、音樂動動腦。 4.完成非常有藝思學習單：音樂填填看。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識京劇中淨、丑的角色特徵。 2.認識京劇臉譜的配色及花樣分類。 3.欣賞京劇演出片段。 4.知道傳統戲曲的故事內容。 	參與討論	
九	<p>視覺藝術 建築面面觀</p> <p>音樂 光影交織的樂章</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登場</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識建築藝術的種類。 2.認識世界各地傳統建築。 3.分析不同的氣候、地形對世界各地傳統建築的影響。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識印象樂派。 2.樂曲欣賞〈帆〉、〈牧神的午後前奏曲〉。 3.介紹半音階與全音階。 	<p>實作練習</p> <p>參與討論</p>	國際

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識京劇的後場編制及樂器分類。 2.能知道京劇後場的重要性。 3.認識傳統戲曲的傳統信仰與禁忌。 4.能尊重傳統行業的習俗與堅持。 		
十	<p>視覺藝術 建築面面觀</p> <p>音樂 光影交織的樂章</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登場</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識傳統建築的基本元素。 2.欣賞傳統藝術的細節與美感 3.認識世界各地與各時代的大型建築。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.樂曲欣賞〈月光〉並畫出想像中的影像 2.以樂器演奏「時間煮雨」 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識京劇的舞台擺設。 2.認識京劇的服裝和道具。 3.認識京劇的劇本分段方式。 4.認識京劇在當代劇場及流行文化中的影響。 	實作練習	
十一	<p>視覺藝術 建築面面觀</p> <p>音樂 光影交織的樂章</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識古埃及、希臘、古羅馬時代的建築。 2.認識羅馬時代的建築技術—拱的原理與應用。 3.比較羅馬時代東西方的建築差異。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歌曲習唱「時間煮雨」 2. 以樂器演奏「時間煮雨」 3. 貝多芬“月光”與德步西“月光之聆賞比較” <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生認識歌舞劇。 2.讓學生認識不同藝術形式對同一情感意念的表現方式。 3.讓學生練習以不同的戲劇表演形式表達情感。 4.讓學生區別話劇、歌舞劇、和傳統戲曲之間的差別。 	實作練習 參與討論	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			5.欣賞音樂劇<貓>片段。		
十二	<p>視覺藝術 建築面面觀</p> <p>音樂 光影交織的樂章</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.認識黑暗時代到文藝復興的建築藝術。</p> <p>2.認識巴洛克風格的建築特色及對台灣建築的影響。</p> <p>3.認識新古典建築的風格。</p> <p>音樂</p> <p>1. 樂曲欣賞〈水之嬉戲〉。</p> <p>2. 以奶粉罐敲擊〈波蕾洛〉之頑固節奏完成非常有藝思學習單：創意作曲家。</p> <p>表演藝術</p> <p>1.讓學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。</p> <p>2.認識目前世界上音樂劇發展最興盛的地區。</p> <p>3.欣賞音樂劇<貓>片段。</p> <p>4.請學生注意創作歌舞劇的歌曲及舞蹈元素。</p> <p>5.認識安德洛魯伊韋伯及其作品。</p>	參與討論	國際
十三	<p>視覺藝術 建築面面觀</p> <p>音樂 光影交織的樂章</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.認識近代鋼構建築的起因與影響。</p> <p>2.認識現代建築風格從現代到後現代的轉變。</p> <p>3.認識世界各地的特殊建築。</p> <p>音樂</p> <p>1. 欣賞 BLAST 演奏之〈波蕾洛〉</p> <p>2. 以奶粉罐敲擊〈波蕾洛〉之頑固節奏</p> <p>3. 分組展演〈波蕾洛〉</p> <p>表演藝術</p> <p>1.欣賞音樂劇<劇匠魅影>。</p> <p>2.認識音樂劇名製作人柯麥隆麥金塔。</p> <p>3.欣賞音樂劇<悲慘世界>。</p> <p>4.討論音樂劇<悲慘世界>的故事情節。</p> <p>5.討論音樂劇之間曲風的差異。</p>	參與討論	國際

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十四 第二次段 考</p>	<p>視覺藝術 建築面面觀</p> <p>音樂 畢業的祝福起跑</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.分組選定特定建築，蒐集資料後加以討論。 2.設計屬於自己的特色建築。 3.討論如何用食材或餐具建構特色建築。 4.繪製設計草圖並分配工作。</p> <p>音樂 1.認識二十世紀音樂。 2.各班畢業祝福歌曲提名與欣賞 3.能以樂器演奏「ONE THING」</p> <p>表演藝術 1.欣賞音樂劇〈歌劇魅影〉。 2.討論音樂劇之間曲風的差異。 3.比較小說和音樂劇之間的差異。 4.比較〈歌劇魅影〉電影版和舞台版之間的差異。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>生涯、品德</p>
<p>十五</p>	<p>視覺藝術 建築面面觀</p> <p>音樂 畢業的祝福起跑</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.分組製作餅乾屋。 2.完成作品後分組講評。</p> <p>音樂 1. 畢業祝福歌曲票選與統計 2. 畢業祝福歌曲之確認 3. 能以樂器演奏「ONE THING」</p> <p>表演藝術 1.欣賞音樂劇〈歌劇魅影〉。 2.讓學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。 3.欣賞音樂劇的舞台機關設計。 4.能夠分析角色的心理狀態及情感</p>	<p>實作練習</p>	
<p>十六</p>	<p>視覺藝術 人像 live show</p> <p>音樂 超級變變變</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞藝術家描繪人物作品。 2.觀察人物肖像畫的形狀與用色。 3.請同學選定觀察對象。</p> <p>音樂 1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>生涯、國際</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>2.習唱畢業祝福歌</p> <p>表演藝術</p> <p>1.欣賞音樂劇<歌劇魅影>。 2.讓學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。 3.認識在歐美欣賞音樂劇的知識及花絮。 4.能夠分析角色的心理狀態及情感。</p>		
十七	<p>視覺藝術 人像 live show</p> <p>音樂 超級變變變</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.講解創作肖像畫的困難。 2.講解參考線原理與使用方法。 3.示範人像繪製技巧。</p> <p>音樂</p> <p>1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.能以樂器演奏「ONE THING」 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 4 習唱畢業歌。 木箱鼓與「ONE THING」的對話</p> <p>表演藝術</p> <p>1.請學生注意創作歌舞劇的歌曲及舞蹈元素。 2.讓學生體驗創作歌舞劇與一般話劇的不同。 3.請學生欣賞並學習分析以不同內容對同一主題的詮釋手法。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	國際
十八	<p>視覺藝術 畫我鮮師 live show</p> <p>音樂 畢業週</p> <p>表演藝術 青春 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.示範人像繪製技巧。 2.觀察描繪對象五官特徵。 3.繪製人物畫像。</p> <p>音樂</p> <p>1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.能以樂器演奏「ONE THING」 3.木箱鼓與樂器合奏「ONE THING」 4.練習畢業歌.與祝福歌曲.</p> <p>表演藝術</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>1.請學生注意創作歌舞劇的歌曲及舞蹈元素。</p> <p>2.讓學生體驗創作歌舞劇與一般話劇的不同。</p> <p>3.請學生欣賞並學習分析以不同內容對同一主題的詮釋手法。</p>		
十九	<p>視覺藝術 畫我鮮師 live show</p> <p>音樂 畢業週</p> <p>表演藝術 青春 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.示範人像繪製技巧。</p> <p>2.觀察描繪對象五官特徵。</p> <p>3.繪製人物畫像。</p> <p>音樂</p> <p>.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。</p> <p>2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。</p> <p>3.能以樂器演奏「ONE THING」</p> <p>4.木箱鼓樂器合奏「ONE THING」</p> <p>5.練習畢業歌.與祝福歌曲。</p> <p>表演藝術</p> <p>1.提示學生學習欣賞音樂、舞蹈和劇情的配合度。</p> <p>2.請學生欣賞並學習分析以不同內容對同一主題的詮釋手法。</p> <p>3.讓學生分組，每組用不同的表演型態說同一個故事。</p>	實作練習 參與討論	
二十 第三次段 考	<p>視覺藝術 畫我鮮師 live show</p> <p>音樂 我的音樂與舞台</p> <p>表演藝術 青春 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.示範人像繪製技巧。</p> <p>2.觀察描繪對象五官特徵。</p> <p>3.繪製人物畫像。</p> <p>4.欣賞與修正作品</p> <p>音樂</p> <p>1.分組展演「ONE THING」</p> <p>2.木箱鼓與直笛合奏「ONE THING」/音樂與木箱鼓合奏練習</p> <p>表演藝術</p>	參與討論 實作練習	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			1.提示學生學習欣賞音樂、舞蹈和劇情的配合度。 2.請學生欣賞並學習分析以不同內容對同一主題的詮釋手法。 3.讓學生分組，每組用不同的表演型態說同一個故事。		
--	--	--	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。