

南投縣營北國民中學 112 學年度體育班領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術領域/視覺藝術、表演藝術	年級/班級	八年級，共 1 班
教師	許志豪/徐嘉禧	上課節數	每週 2 節，21 週，共 42 節

<p>課程目標：</p> <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能勇於動筆，用圖像畫面表現自己。 2. 能欣賞文字設計中不同形狀、線條、色彩的運用。 3. 能發現不同國家文化文字造型風格的差異。 4. 能和其他人溝通協調、分工合作完成任務。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肢體與聲音語言開發，展現戲劇魅力與美感。 2. 藉由展現動決知能方式，提升參與感。 3. 藉由藝文創作表現個人特色，建立自信。 4. 培養團體分工合作的能力與團隊默契。 					
教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	視覺藝術 藝術名人堂 表演藝術 同心圓	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 1. 從生活中的時事(當期展演)認識藝術家。 2. 認識藝術家的生平。 3. 討論藝術家的創作感覺與風格。 4. 分析藝術家的個性對創作的影響。 表演藝術 1. 讓學生了解分工合作的重要。 2. 讓學生藉由發表能更清楚家裡的分工方式。 3. 了解性別平等的重要。	筆記 學習單 參與討論	人權

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

<p>二</p>	<p>視覺藝術 藝術名人堂</p> <p>表演藝術 同心圓</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從生活中的時事(當期展演)認識藝術家。 2.認識藝術家的生平。 3.討論藝術家的創作感覺與風格。 4.分析藝術家的個性對創作的影響。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生了解分工合作的重要。 2.讓學生藉由發表能更清楚家裡的分工方式。 3.了解性別平等的重要。 	<p>學生互評 自我檢核 互相討論</p>	
<p>三</p>	<p>視覺藝術 基礎素描</p> <p>表演藝術 同心圓</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞學生與畫家的優秀素描作品。 2.了解素描的意義，在於訓練自己的觀察力以及手眼協調能力。 3.說明線條與形狀的關係，介紹輪廓線法和速寫的概念。 4.簡易實際練習。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與同儕建立默契及信任感。 2.利用肢體動作、表情及位置，於畫面上將個人凸顯出來，表現自我。 3.欣賞超級變變變片段及發表心得。 	<p>筆記 學習單 參與討論</p>	
<p>四</p>	<p>視覺藝術 基礎素描</p> <p>表演藝術 同心圓</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.示範各種筆法與筆觸運用 2.引導學生嘗試控制力道畫出不同明暗效果 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.與同儕建立默契及信任感。 2.利用肢體動作、表情及位置，於畫面上將個人凸顯出來，表現自我。 3.欣賞超級變變變片段及發表心得。 	<p>口頭問答 參與討論 實作練習</p>	<p>國際</p>
<p>五</p>	<p>視覺藝術 基礎素描</p> <p>表演藝術 Play 普雷</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生觀察四種基本立體的形狀外觀 2.引導學生觀察物體的立體與明暗。 3.讓學生練習描繪簡單的立體物件。 <p>表演藝術</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<ol style="list-style-type: none"> 1.和同學一起討論劇本。 2.和同學分工幕前幕後的工作。 3.和同學討論角色分工並扮演角色。 		
六	視覺藝術 基礎素描 表演藝術 Play 普雷	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生觀察並畫出對象物的形狀與明暗變化。 2.實際示範細節。 3.引導學生欣賞彼此作品 表演藝術 <ol style="list-style-type: none"> 1.和同學一起討論劇本。 2.和同學分工幕前幕後的工作。 3.和同學討論角色分工並扮演角色。 	實作練習	性別、國際
七 第一次段考	視覺藝術 光影魔術師 表演藝術 Play 普雷	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 <ol style="list-style-type: none"> 1.從網路部落客到攝影名家，各種攝影作品欣賞。 2.認識基礎攝影觀念。 3.認識基礎攝影入門技巧。 4.認識相機與其他攝影基礎工具。 表演藝術 <ol style="list-style-type: none"> 1.和同學一起討論劇本。 2.和同學分工幕前幕後的工作。 3.和同學討論角色分工並扮演角色。 	分組合作 隨堂表現	
八	視覺藝術 光影魔術師 表演藝術 Play 普雷—紅燒獅子頭	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞早期攝影作品。 2.認識攝影術的發明歷史。 3.認識攝影的專有名詞。 4.學習畫面構圖技巧。 表演藝術 <ol style="list-style-type: none"> 1.從聲音表情中聽出不同的情緒。 2.用不同的聲音語調表現出不同的情緒。 3.上台在同學前演出。 4.欣賞他人的表演並尊重他人。 	分組合作 隨堂表現 實作練習	家庭防治暴力

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>九</p>	<p>視覺藝術 光影魔術師</p> <p>表演藝術 Play 普雷—紅燒獅子頭</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.認識平常拍照時可以運用，拍出好照片的小技巧。 2.了解藝術家布列松的攝影觀念—決定性瞬間。 3.欣賞歷史上的經典照片。</p> <p>表演藝術 1.從聲音表情中聽出不同的情緒。 2.用不同的聲音語調表現出不同的情緒。 3.上台在同學前演出。 4.欣賞他人的表演並尊重他人。</p>	<p>筆記學習單 參與討論 隨堂表現</p>	<p>資訊</p>
<p>十</p>	<p>視覺藝術 光影魔術師</p> <p>表演藝術 Play 普雷—紅燒獅子頭</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞中興新村的照片。 2.討論照片中的景點位置，認識中興。 3.分析拍照的技巧、光線、構圖方法。 4.分享對中興新村的認識以及曾經去過中興新村的美麗角落。 5.引導學生於生活中找尋美麗的光影與景致。</p> <p>表演藝術 1.從聲音表情中聽出不同的情緒。 2.用不同的聲音語調表現出不同的情緒。 3.上台在同學前演出。 4.欣賞他人的表演並尊重他人。</p>	<p>隨堂表現 參與討論</p>	<p>環境</p>
<p>十一</p>	<p>視覺藝術 光影魔術師</p> <p>表演藝術 Play 普雷—紅燒獅子頭</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.分享自己所拍攝的照片。 2.欣賞與討論同學所分享的照片。</p> <p>表演藝術 1.從聲音表情中聽出不同的情緒。 2.用不同的聲音語調表現出不同的情緒。 3.上台在同學前演出。 4.欣賞他人的表演並尊重他人。</p>	<p>隨堂表現 參與討論</p>	
<p>十二</p>	<p>視視覺藝術 好字遊</p> <p>表演藝術 Play 普雷—舞台定格</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1. 認識中文字的字體演變。 2. 欣賞書法線條的美感。 3. 觀察不同字體對視覺效果的變化與影響。</p> <p>表演藝術</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<ol style="list-style-type: none"> 1.在舞台上完成指定故事劇情停格畫面。 2.用多個畫面串連故事情節 3.用表情及動作強化劇情內容。 4.在舞台上移動走位並善用整個舞台。 5.和同學一起分工合作。 		
十三	視覺藝術 好字遊 表演藝術 Play 普雷一舞台定格	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察招牌上的文字使用。 2. 分析文字不同大小、比例、排版所造成的視覺差異。 3. 學習如何運用參考線框架來輔助設計文字。 4. 學習文字設計的基本觀念與注意事項。 5. 實際設計文字以及編排版面。 表演藝術 <ol style="list-style-type: none"> 1.在舞台上完成指定故事劇情停格畫面。 2.用多個畫面串連故事情節 3.用表情及動作強化劇情內容。 4.在舞台上移動走位並善用整個舞台。 5.和同學一起分工合作。 	分組合作 隨堂表現	人權
十四 第二次段考	視覺藝術 好字遊 表演藝術 Play 普雷一舞台定格	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習文字設計的基本觀念與注意事項。 2. 實際設計文字以及編排版面。 3. 收集世界各國不同文化的招牌樣式。 4. 比較不同國家文化的招牌及文字設計。 5. 分析班級負責的文化主題中招牌中的字體、排版與用色。 表演藝術 <ol style="list-style-type: none"> 1.在舞台上完成指定故事劇情停格畫面。 2.用多個畫面串連故事情節 3.用表情及動作強化劇情內容。 4.在舞台上移動走位並善用整個舞台。 5.和同學一起分工合作。 	分組合作 隨堂表現	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十五</p>	<p>視覺藝術 好字遊</p> <p>表演藝術 Play 普雷一舞台定格</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同國家文化的招牌及文字設計。 2. 分析班級負責的文化主題中招牌中的字體、排版與用色。 3. 實際設計與繪製招牌文字。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在舞台上完成指定故事劇情停格畫面。 2. 用多個畫面串連故事情節 3. 用表情及動作強化劇情內容。 4. 在舞台上移動走位並善用整個舞台。 5. 和同學一起分工合作。 	<p>實際作品 分組合作 隨堂表現</p>	<p>多元文化</p>
<p>十六</p>	<p>視覺藝術 好字遊</p> <p>表演藝術 Play 普雷一玩道具</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同國家文化的招牌及文字設計。 2. 分析班級負責的文化主題中招牌中的字體、排版與用色。 3. 實際設計與繪製招牌文字。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製做班級普雷話劇比賽所要使用的道具。 2. 使用生活中不用的廢棄物來製作道具。 3. 製做出堅固耐用的道具。 4. 學習妥善使用及管理道具。 	<p>分組合作 隨堂表現</p>	<p>能源</p>
<p>十七</p>	<p>視覺藝術 世界好字遊</p> <p>表演藝術 Play 普雷一玩道具</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用電腦找尋參考範例。 2. 分組討論校慶班級攤位布置設計。 3. 討論適合的設計風格與元素。 4. 認識不同質感的媒材，選用適合的材料。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製做班級普雷話劇比賽所要使用的道具。 2. 使用生活中不用的廢棄物來製作道具。 3. 製做出堅固耐用的道具。 4. 學習妥善使用及管理道具。 	<p>實作練習 參與討論</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十八</p>	<p>視覺藝術 世界好字遊</p> <p>表演藝術 Play 普雷—好戲開鑼</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.依照組別製作班級攤位布置作品。 2.認識不同的塗料畫在不同材料上的差異，學習如何正確使用。 3.討論方向並視需要修正調整。</p> <p>表演藝術 1.和同學分配幕前幕後工作分工合作。 2.揣摩角色的特色和故事中的情緒轉折。 3.分段演出劇本內容。 4.挑選與製作劇中需要的音效、道具、服裝、佈景。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>生命</p>
<p>十九</p>	<p>視覺藝術 世界好字遊</p> <p>表演藝術 Play 普雷—好戲開鑼</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.依照組別製作班級攤位布置作品。 2.討論方向並視需要修正調整。 3.實地布置。</p> <p>表演藝術 1.和同學分配幕前幕後工作分工合作。 2.揣摩角色的特色和故事中的情緒轉折。 3.分段演出劇本內容。 4.挑選與製作劇中需要的音效、道具、服裝、佈景。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	
<p>二十</p>	<p>視覺藝術 Play 普雷—玩道具</p> <p>表演藝術 Play 普雷—好戲開鑼</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.製做班級普雷話劇比賽所要使用的道具。 2.使用生活中不用的廢棄物來製作道具。 3.認識劇場道具製作技巧與觀念。 4.製做出堅固耐用的道具。</p> <p>表演藝術 1.和同學分配幕前幕後工作分工合作。 2.揣摩角色的特色和故事中的情緒轉折。 3.分段演出劇本內容。 4.挑選與製作劇中需要的音效、道具、服裝、佈景。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	
<p>二十一 第三次段 考</p>	<p>視覺藝術 Play 普雷—玩道具</p> <p>表演藝術</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>視覺藝術 1.製做班級普雷話劇比賽所要使用的道具。 2.使用生活中不用的廢棄物來製作道具。 3.製做出堅固耐用的道具。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)

	Play 普雷—好戲開鑼	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	4.學習妥善使用及管理道具。 表演藝術 1.和同學分配幕前幕後工作分工合作。 2.揣摩角色的特色和故事中的情緒轉折。 3.分段演出劇本內容。 4.挑選與製作劇中需要的音效、道具、服裝、佈景。		
--	--------------	------------------------------	--	--	--

南投縣營北國民中學 112 學年度體育班領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術領域/音樂、表演藝術	年級/班級	八年級，共 1 班
教師	許志豪/徐嘉禧	上課節數	每週 2 節，20 週，共 40 節

課程目標：

音樂

1. 培養審美與鑑賞能力。
2. 體驗音樂的美妙，了解音樂在生活中的重要性。
3. 培養主動參與藝術活動的興趣，遵守欣賞展覽與演出的禮節

表演藝術

1. 肢體與聲音語言開發，展現戲劇魅力與美感。
2. 藉由展現動決知能方式，提升參與感。
3. 藉由藝文創作表現個人特色，建立自信。
4. 培養團體分工合作的能力與團隊默契。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	音樂 聽故鄉在唱歌 表演藝術 戲曲與生活	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音樂 1.新春歌唱大賽預告 2.習唱歌曲「我們這一家」 3.樂器練習「愛的羅曼史」 表演藝術 1.了解前人或家裡長輩過去的休閒活動。 2.藉由訪問能與家裡長輩更加親近。 3.藉由平日觀察模仿個人偶像。	筆記 學習單 參與討論	國際 生涯

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

<p>二</p>	<p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—說學逗唱</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.配合年節過後的氛圍，熱情參與新春歌唱大賽 2.演唱指定曲「我們這一家」與一首流行歌自選曲 3.選擇適當、正向的歌曲參賽。</p> <p>表演藝術 1.欣賞相聲演出，並發表心得。 2.了解相聲的相關知識。 3.觀賞不同風格的相聲表演。</p>	<p>筆記 學習單 參與討論</p>	<p>生涯、品德</p>
<p>三</p>	<p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—說學逗唱</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.熱情參與班級新春歌唱大賽 2.遵守歌唱大賽禮儀</p> <p>表演藝術 1.欣賞相聲演出，並發表心得。 2.了解相聲的相關知識。 3.觀賞不同風格的相聲表演。</p>	<p>筆記 學習單 參與討論</p>	
<p>四</p>	<p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—說學逗唱</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.熱情參與班級新春歌唱大賽 2.能遵守歌唱大賽禮儀 3.營北歌王、歌后誕生</p> <p>表演藝術 1.欣賞相聲演出，並發表心得。 2.了解相聲的相關知識。 3.觀賞不同風格的相聲表演。</p>	<p>參與討論</p>	<p>國際、生涯、品德</p>
<p>五</p>	<p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登場</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 2.提升學生音樂欣賞的能力。 3.賞析國民樂派時期的音樂</p> <p>表演藝術 1.描述對京劇的看法。 2.認識京劇與其他傳統戲曲之間的關係。 3.欣賞京劇片段。</p>	<p>參與討論</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>六</p>	<p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登場</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <p>1.使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。 2.提升學生音樂欣賞的能力。 3.賞析國民樂派時期的音樂</p> <p>表演藝術</p> <p>1.描述對京劇的看法。 2.認識京劇與其他傳統戲曲之間的關係。 3.欣賞京劇片段。</p>	<p>參與討論</p>	
<p>七</p> <p>第一次段考</p>	<p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登場</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識來自北歐故鄉的音樂。 2.樂曲欣賞〈皮爾金組曲〉、來自英國故鄉的音樂。 3.歌曲習唱〈慶祝〉、音樂動動腦。 4.完成非常有藝思學習單：音樂填填看。</p> <p>表演藝術</p> <p>1.認識京劇中淨、丑的角色特徵。 2.認識京劇臉譜的配色及花樣分類。 3.欣賞京劇演出片段。 4.知道傳統戲曲的故事內容。</p>	<p>參與討論</p>	<p>國際</p>
<p>八</p>	<p>音樂 聽故鄉在唱歌</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登場</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識來自北歐故鄉的音樂。 2.樂曲欣賞〈皮爾金組曲〉、來自英國故鄉的音樂。 3.歌曲習唱〈慶祝〉、音樂動動腦。 4.完成非常有藝思學習單：音樂填填看。</p> <p>表演藝術</p> <p>1.認識京劇中淨、丑的角色特徵。 2.認識京劇臉譜的配色及花樣分類。 3.欣賞京劇演出片段。 4.知道傳統戲曲的故事內容。</p>	<p>參與討論</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>九</p>	<p>音樂 光影交織的樂章</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.認識印象樂派。 2.樂曲欣賞〈帆〉、〈牧神的午後前奏曲〉。 3.介紹半音階與全音階。</p> <p>表演藝術 1.能認識京劇的後場編制及樂器分類。 2.能知道京劇後場的重要性。 3.認識傳統戲曲的傳統信仰與禁忌。 4.能尊重傳統行業的習俗與堅持。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>國際</p>
<p>十</p>	<p>音樂 光影交織的樂章</p> <p>表演藝術 戲曲與生活—粉墨登</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.樂曲欣賞〈月光〉並畫出想像中的影像 2.以樂器演奏「時間煮雨」</p> <p>表演藝術 1.認識京劇的舞台擺設。 2.認識京劇的服裝和道具。 3.認識京劇的劇本分段方式。 4.認識京劇在當代劇場及流行文化中的影響。</p>	<p>實作練習</p>	
<p>十一</p>	<p>音樂 光影交織的樂章</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1. 歌曲習唱「時間煮雨」 2. 以樂器演奏「時間煮雨」 3. 貝多芬”月光”與德步西”月光之聆賞比較”</p> <p>表演藝術 1.引導學生認識歌舞劇。 2.讓學生認識不同藝術形式對同一情感意念的表現方式。 3.讓學生練習以不同的戲劇表演形式表達情感。 4.讓學生區別話劇、歌舞劇、和傳統戲曲之間的差別。 5.欣賞音樂劇<貓>片段。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	
<p>十二</p>	<p>音樂 光影交織的樂章</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1. 樂曲欣賞〈水之嬉戲〉。 2. 以奶粉罐敲擊〈波蕾洛〉之頑固節奏 完成非常有藝思學習單：創意作曲家。</p> <p>表演藝術 1.讓學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感</p>	<p>參與討論</p>	<p>國際</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>的方式。</p> <p>2.認識目前世界上音樂劇發展最興盛的地區。</p> <p>3.欣賞音樂劇<貓>片段。</p> <p>4.請學生注意創作歌舞劇的歌曲及舞蹈元素。</p> <p>5.認識安德洛魯伊韋伯及其作品。</p>		
十三	<p>音樂 光影交織的樂章</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞 BLAST 演奏之〈波蕾洛〉</p> <p>2. 以奶粉罐敲擊〈波蕾洛〉之頑固節奏</p> <p>3. 分組展演〈波蕾洛〉</p> <p>表演藝術</p> <p>1.欣賞音樂劇<劇匠魅影>。</p> <p>2.認識音樂劇名製作人柯麥隆麥金塔。</p> <p>3.欣賞音樂劇<悲慘世界>。</p> <p>4.討論音樂劇<悲慘世界>的故事情節。</p> <p>5.討論音樂劇之間曲風的差異。</p>	參與討論	國際
十四 第二次段考	<p>音樂 畢業的祝福起跑</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識二十世紀音樂。</p> <p>2. 各班畢業祝福歌曲提名與欣賞</p> <p>3. 能以樂器演奏「ONE THING」</p> <p>表演藝術</p> <p>1.欣賞音樂劇<歌劇魅影>。</p> <p>2.討論音樂劇之間曲風的差異。</p> <p>3.比較小說和音樂劇之間的差異。</p> <p>4.比較<歌劇魅影>電影版和舞台版之間的差異。</p>	實作練習 參與討論	生涯、品德
十五	<p>音樂 畢業的祝福起跑</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂</p> <p>1. 畢業祝福歌曲票選與統計</p> <p>2. 畢業祝福歌曲之確認</p> <p>3. 能以樂器演奏「ONE THING」</p> <p>表演藝術</p> <p>1.欣賞音樂劇<歌劇魅影>。</p> <p>2.讓學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。</p> <p>3.欣賞音樂劇的舞台機關設計。</p> <p>4.能夠分析角色的心理狀態及情感</p>	實作練習	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十六</p>	<p>音樂 超級變變變</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 2.習唱畢業祝福歌</p> <p>表演藝術 1.欣賞音樂劇<歌劇魅影>。 2.讓學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。 3.認識在歐美欣賞音樂劇的知識及花絮。 4.能夠分析角色的心理狀態及情感。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>生涯、國際</p>
<p>十七</p>	<p>音樂 超級變變變</p> <p>表演藝術 劇匠 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.能以樂器演奏「ONE THING」 3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 4.習唱畢業歌。 木箱鼓與「ONE THING」的對話</p> <p>表演藝術 1.請學生注意創作歌舞劇的歌曲及舞蹈元素。 2.讓學生體驗創作歌舞劇與一般話劇的不同。 3.請學生欣賞並學習分析以不同內容對同一主題的詮釋手法。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>國際</p>
<p>十八</p>	<p>音樂 畢業週</p> <p>表演藝術 青春 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.能以樂器演奏「ONE THING」 3.木箱鼓與樂器合奏「ONE THING」 4.練習畢業歌.與祝福歌曲.</p> <p>表演藝術 1.請學生注意創作歌舞劇的歌曲及舞蹈元素。 2.讓學生體驗創作歌舞劇與一般話劇的不同。 3.請學生欣賞並學習分析以不同內容對同一主題的詮釋手法。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十九</p>	<p>音樂 畢業週</p> <p>表演藝術 青春 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 .認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。 2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。 3.能以樂器演奏「ONE THING」 4.木箱鼓樂器合奏「ONE THING」 5.練習畢業歌、與祝福歌曲。</p> <p>表演藝術 1.提示學生學習欣賞音樂、舞蹈和劇情的配合度。 2.請學生欣賞並學習分析以不同內容對同一主題的詮釋手法。 3.讓學生分組，每組用不同的表演型態說同一個故事。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	
<p>二十 第三次段 考</p>	<p>音樂 我的音樂與舞台</p> <p>表演藝術 青春 Live 秀</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>音樂 1.分組展演「ONE THING」 2.木箱鼓與直笛合奏「ONE THING」/音樂與木箱鼓合奏練習</p> <p>表演藝術 1.提示學生學習欣賞音樂、舞蹈和劇情的配合度。 2.請學生欣賞並學習分析以不同內容對同一主題的詮釋手法。 3.讓學生分組，每組用不同的表演型態說同一個故事。</p>	<p>參與討論 實作練習</p>	<p>國際、生涯</p>

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。