

南投縣立營北國民中學 112 學年度七八年級彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	社團-合唱團		年級/班級	七八年級/1 班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	羅淑芳
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	和世界做朋友	與學校願景呼應之說明	音樂無國界，藉由音樂的力量，讓學生體驗其他文化的風土民情，並培養學生多元表達的能力。	
設計理念	1. 藉由音樂進行美感體驗 2. 藉由歌唱認識自己的聲音 3. 藉由演出培養膽量與團隊合作能力			
總綱核心素養具體內涵	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互	領綱核心素養具體內涵	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確發聲，使用不同的共鳴腔演唱。 2. 能在公開場合演出至少一首歌曲。 3. 能和團隊一起合作演出。 4. 能規劃快閃演出活動。 5. 能運用各種樂器或道具的聲音融入歌曲演出。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	歌唱試音	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 能勇敢唱歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解試音性質與流程 2. 勇敢大方接受試音測試 3. 坦然接受測試結果（未過關者仍能因著濃厚的興趣而入團） 4. 同意二週自我適應期 	觀察	電腦

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。				
二	歌唱試音	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能勇敢唱歌	<ol style="list-style-type: none"> 了解試音性質與流程 勇敢大方接受試音測試 坦然接受測試結果（未過關者仍能因著濃厚的興趣而入團） 同意二週自我適應期 	觀察	電腦
三	自我適應期	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	<ol style="list-style-type: none"> 能勇敢唱歌 能使用腹式呼吸發聲 	<ol style="list-style-type: none"> 習唱團歌「我們是同胞」，增加對合唱團認同感 了解唱歌時呼吸的重要性 了解吸氣吐氣時肚子的起伏方向 吸氣吐氣搭配肚子的基礎練習 在愉快自然的狀態下完成第一週適應期 	觀察、示範、導正、觸摸腹部	電腦 電鋼琴
四	自我適應期	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	<ol style="list-style-type: none"> 能勇敢唱歌 能使用腹式呼吸發聲 	<ol style="list-style-type: none"> 習唱團歌「我們是同胞」，增加對合唱團認同感 了解唱歌時呼吸的重要性 了解吸氣吐氣時肚子的起伏方向 吸氣吐氣搭配肚子的基礎練習 在愉快自然的狀態下完成第一週適應期 	觀察、示範、導正、觸摸腹部	電腦 電鋼琴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	珍「視」自己	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能勇敢唱歌 2.能使用腹式呼吸發聲	1. 能邊唱邊跳「我們是同胞」， 2. 全體歡送不適應的同學（輔導轉社團） 3. 了解本學期常態練習及彈性練習時間，並準時出席認真練習	觀察、示範、 導正、分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞
六	珍「視」自己	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能勇敢唱歌 2.能正確唱出音階	1. 能邊唱邊跳「我們是同胞」 2. 了解本學期常態練習及彈性練習時間，並準時出席認真練習	觀察、示範、 導正、分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞
七 第一次段考	珍「視」自己	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能勇敢唱歌 2.能正確唱出音階	1. 能邊唱邊跳「我們是同胞」 2. 了解本學期常態練習及彈性練習時間，並準時出席認真練習	觀察、示範、 導正、分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞
八	我愛「營中合唱團」	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能正確唱出歌曲 2.能和其他團員齊唱	1. 躺在地板上練習吸氣吐氣 2. 體會肚子起伏搭配呼吸的狀態（吸氣肚子漲大，吐氣肚子縮回） 3. 複習團歌「我們是同胞」，並加入肢體動作增加歌曲趣味感 ※ 準備音樂比賽曲目	觀察、示範、 導正、分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的風格，改編樂曲，以表達觀點。					
九	我愛「營中合唱團」	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能正確唱出歌曲 2.能和其他團員齊唱	1. 躺在地板上練習吸氣吐氣 2. 體會肚子起伏搭配呼吸的狀態（吸氣肚子漲大，吐氣肚子縮回） 3. 複習團歌「我們是同胞」，並加入肢體動作增加歌曲趣味感 ※ 準備音樂比賽曲目	觀察、示範、導正、分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞
十	雪人來了	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能正確唱出歌曲 2.能和其他團員齊唱	1. 配合「雪人」音樂做暖身運動 2. 在暖身運動中感受音樂樂句 3. 做腹部長句子呼吸練習 ※ 準備音樂比賽曲目	觀察、示範、導正、觸摸腹部	電腦、電鋼琴 歌詞
十一	雪人來了	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能正確唱出歌曲 2.能和其他團員齊唱	1. 配合「雪人」音樂做暖身運動 2. 在暖身運動中感受音樂樂句 3. 做腹部長句子呼吸練習 ※ 準備音樂比賽曲目	觀察、示範、導正、觸摸腹部	電腦、電鋼琴 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十二	雪人來了	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能正確唱出歌曲 2.能和其他團員齊唱	1. 配合「雪人」音樂做暖身運動 2. 在暖身運動中感受音樂樂句 3. 做腹部長句子呼吸練習 ※ 準備音樂比賽曲目	觀察、示範、 導正、觸摸腹部	電腦、電鋼琴 歌詞
十三	RAM SAM SAM	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱	1. 體會快吸慢吐技巧 2. 將快吸慢吐技巧運用在輕快的曲子上—RAM SAM SAM 3. 體會 2 部合唱之美	觀察、示範、 導正、分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞
十四	RAM SAM SAM 第二次段考	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱	1. 體會快吸慢吐技巧 2. 將快吸慢吐技巧運用在輕快的曲子上—RAM SAM SAM 3. 體會 2 部合唱之美	觀察、示範、 導正、分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞
十五	RAM SAM SAM	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱	1. 體會快吸慢吐技巧 2. 將快吸慢吐技巧運用在輕快的曲子上—RAM SAM SAM 3. 體會 2 部合唱之美	觀察、示範、 導正、分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的風格，改編樂曲，以表達觀點。					
十六	我的舞台我的歌	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱	1. 分享一學期練唱心得 2. 於練習過程中享受群體合作之美 3. 歌曲期末總複習	觀察 分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞
十七	我的舞台我的歌	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱	1. 分享一學期練唱心得 2. 於練習過程中享受群體合作之美 3. 歌曲期末總複習	觀察 分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞
十八	我的舞台我的歌	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱 3.能勇敢公開演出	1. 分享一學期練唱心得 2. 於練習過程中享受群體合作之美 3. 歌曲期末總複習	觀察 分組表演	電腦、電鋼琴 歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	我的舞台我的歌 作品成果展	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能獨自完成演唱 2.能欣賞他人的演出	1. 期末才藝晚會發表練習 2. 大方在觀眾前表演 3. 運用節奏樂器於團歌中並表演之	觀察 分組表演	電鋼琴 歌詞
二十	我的舞台我的歌 作品成果展	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能獨自完成演唱 2.能欣賞他人的演出	1. 期末才藝晚會發表練習 2. 大方在觀眾前表演 3. 運用節奏樂器於團歌中並表演之	觀察 分組表演	電腦、電鋼琴 個人樂器
二十一 第三次段考	我的舞台我的歌 作品成果展	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.能獨自完成演唱 2.能欣賞他人的演出	1. 期末才藝晚會發表練習 2. 大方在觀眾前表演 3. 運用節奏樂器於團歌中並表演之	觀察 分組表演	電腦、電鋼琴 個人樂器

【第二學期】

課程名稱	社團-合唱團		年級/班級	七八年級/1 班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	羅淑芳
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	和世界做朋友	與學校願景呼應之說明	音樂無國界，藉由音樂的力量，讓學生體驗其他文化的風土民情，並培養學生多元表達的能力。	
設計理念	1. 藉由音樂進行美感體驗 2. 藉由歌唱認識自己的聲音 3. 藉由演出培養膽量與團隊合作能力			
總綱核心素養具體內涵	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互	領綱核心素養具體內涵	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確發聲，使用不同的共鳴腔演唱。 2. 能在公開場合演出至少一首歌曲。 3. 能和團隊一起合作演出。 4. 能規劃快閃演出活動。 5. 能運用各種樂器或道具的聲音融入歌曲演出。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	開學篇 律動篇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能感受音樂律動 2.身體可以隨音樂節奏擺動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學期初幹部訓練、工作分配 2. 用肢體體會樂曲句子、強弱、線條、張力 3. 大方跟隨老師舞動肢體（晨歌） 	觀察、示範、導正、分組表演	電腦

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。				
二	開學篇 律動篇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能感受音樂律動 2.身體可以隨音樂節奏擺動	1. 學期初幹部訓練、工作分配 2. 用肢體體會樂句、強弱、線條、張力 3. 大方跟隨老師舞動肢體（晨歌）	觀察、示範、 導正、分組表演	電腦
三	律動篇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能感受音樂律動 2.身體可以隨音樂節奏擺動	1. 幹部能在開唱前帶領全體團員做暖身運動 2. 大方跟隨老師運用肢體體會音樂結構、張力（晨歌） 3. 複習演唱雪人，並體會音樂結構張力	觀察 分組表演	電鋼琴
四	律動篇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能感受音樂律動 2.身體可以隨音樂節奏擺動	1. 幹部能在開唱前帶領全體團員做暖身運動 2. 大方跟隨老師運用肢體體會音樂結構、張力（晨歌） 3. 複習演唱雪人，並體會音樂結構張力	觀察 分組表演	電鋼琴

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	律動篇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱	1. 幹部能在開唱前帶領全體團員做暖身運動 2. 能大方跟隨老師運用肢體體會音樂結構、張力(晨歌) 3. 複習演唱雪人，並體會音樂結構張力	觀察 分組表演	電鋼琴
六	種豆歌	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱	1. 頭腔共鳴訓練 2. 唱譜(分時段、分部訓練) 3. 用ㄉㄨ或ㄌㄩ唱完全曲旋律 4. 用ㄉㄨ或ㄌㄩ與其他聲部合唱	觀察、示範、導正	電鋼琴、歌詞
七	種豆歌	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱	1. 頭腔共鳴訓練 2. 唱譜(分時段、分部訓練) 3. 用ㄉㄨ或ㄌㄩ唱完全曲旋律 4. 用ㄉㄨ或ㄌㄩ與其他聲部合唱	觀察、示範、導正	電鋼琴、歌詞
八	種豆歌	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱	1. 和聲訓練 2. 精熟唱譜、ㄉㄨ或ㄌㄩ唱完全曲旋律 3. 精熟ㄉㄨ或ㄌㄩ與其他聲部合唱 4. 唸詞 5. 練習將歌詞套入種豆歌	觀察、示範、 導正、表演	電鋼琴、歌詞

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的風格，改編樂曲，以表達觀點。					
九	種豆歌	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱	1. 和聲訓練 2. 精熟唱譜、ㄉㄨ或ㄌㄩ唱完全曲旋律 3. 精熟ㄌㄨ或ㄌㄩ與其他聲部合唱 4. 唸詞 5. 練習將歌詞套入種豆歌	觀察、示範、導正、表演	電鋼琴、歌詞
十	TIKA TIKA TA KA	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱 3.能夠看懂簡譜	1. 頭腔共鳴訓練 2. 唱譜 3. 加詞	觀察、示範、導正	電鋼琴、樂譜
十一	TIKA TIKA TA KA	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱 3.能夠看懂簡譜	1. 頭腔共鳴訓練 2. 唱譜 3. 加詞	觀察、示範、導正	電鋼琴、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	TIKA TIKATA KA	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱 3.能夠看懂簡譜	1. 哈利路頭腔共鳴訓練 2. 運用節奏樂器於此曲（鼓棒）	觀察、示範、導正、表演	電鋼琴、樂譜
十三	TIKA TIKATA KA	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱 3.能夠看懂簡譜	1. 哈利路頭腔共鳴訓練 2. 運用節奏樂器於此曲（鼓棒）	觀察、示範、導正、表演	電鋼琴、樂譜
十四	尋夢的娃娃	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱 3.能夠看懂簡譜	1. 發聲練習：小笛子（Y之嘴型、下推方向力道） 2. 習唱「尋夢的娃娃」	觀察、示範、導正、表演	電鋼琴、樂譜
十五	尋夢的娃娃	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱 3.能夠看懂簡譜	1. 發聲練習：小笛子（Y之嘴型、下推方向力道） 2. 習唱「尋夢的娃娃」	觀察、示範、導正、表演	電鋼琴、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的風格，改編樂曲，以表達觀點。					
十六	尋夢的娃娃	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱 3.能夠看懂簡譜	1. 發聲練習：小笛子（Y之嘴型、下推方向力道） 2. 習唱「尋夢的娃娃」	觀察、示範、 導正、表演	電鋼琴、樂譜
十七	尋夢的娃娃 與 吉他手	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱 3.能夠看懂簡譜	1. 發聲練習：123454321（唱名） 2. 「尋夢的娃娃」與吉他手的合奏 3. 於練習過程中享受群體合作之美	觀察、示範、 導正、表演	電鋼琴、樂譜
十八	尋夢的娃娃 與 吉他手	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.能正確唱出自己分部的歌曲 2.能和其他團員合唱 3.能夠看懂簡譜	1. 發聲練習：123454321（唱名） 2. 「尋夢的娃娃」與吉他手的合奏 3. 於練習過程中享受群體合作之美	觀察、示範、 導正、表演	電鋼琴、樂譜

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	尋夢的娃娃與吉他手	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	能夠完成星光晚會演出	1. 發聲練習：123454321 (唱名) 2. 「尋夢的娃娃」與吉他手的合奏 3. 於練習過程中享受群體合作之美	觀察、示範、導正、表演	電鋼琴
二十 第三次段考	期末音樂會 夏日微風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	能夠完成夏日微風演出	1. 整體呈現一年學習成果 2. 演唱一年學習曲目 3. 於練習、展演過程中建立自信與成就感 4. 找到屬於自己的舞台	觀察、示範、導正、表演	電腦、電鋼琴樂譜

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。