

南投縣營北國民中學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術領域/視覺藝術、音樂、表演藝術	年級/班級	七年級，共 4 班
教師	許志豪/徐嘉禧	上課節數	每週 3 節，21 週，共 63 節

課程目標：

視覺藝術

1. 培養藝術創作及鑑賞能力。
2. 了解藝術在生活中的普及性及重要性。
3. 能夠透過藝術認識自己以及欣賞他人，並彼此尊重。

音樂

1. 培養審美與鑑賞能力。
2. 體驗音樂的美妙，了解音樂在生活中的重要性。
3. 培養主動參與藝術活動的興趣，遵守欣賞展覽與演出的禮節

表演藝術

1. 肢體與聲音語言開發，展現戲劇魅力與美感。
2. 藉由展現動決知能方式，提升參與感。
3. 藉由藝文創作表現個人特色，建立自信。
4. 培養團體分工合作的能力與團隊默契。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>一</p>	<p>視覺藝術 走進藝術的大門</p> <p>音樂 音樂要素/我的校園我的歌</p> <p>表演藝術 走進表演藝術的奧秘</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.了解上課應該遵守的規定。 2.學會應該尊重同學以及彼此創作的作品。 3.鼓勵同學勇敢創作。</p> <p>音樂 1.營北之美－用音樂或歌曲來描繪心中的營北 2.學思達分組前測與分組</p> <p>表演藝術 1.認識表演藝術的範疇。 2.思考並練習介紹曾經欣賞過的表演。 3.了解「表演」的定義。 4.認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。 5.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品</p>	<p>學習單 參與討論</p>	<p>品德</p>
<p>二</p>	<p>視覺藝術 視覺藝術的語言</p> <p>音樂 音樂要素/我的校園我的歌</p> <p>表演藝術 走進表演藝術的奧秘</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.介紹視覺藝術的涵蓋領域(繪畫、雕塑、建築)並展示範例。 2.展示現代藝術及當代藝術作品，打破傳統的藝術標準。</p> <p>音樂 1.營北之美－介紹選擇之音樂 2.能簡述選曲之緣由與意涵</p> <p>表演藝術 1.認識劇場藝術。 2.劇場空間遊戲。 3.了解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 4.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。 5.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 6.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。</p>	<p>自我檢核 互相討論</p>	

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

<p>三</p>	<p>視覺藝術 視覺藝術的語言</p> <p>音樂 音樂要素/我的樂器我的歌</p> <p>表演藝術 走進表演藝術的奧秘</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.討論藝術好壞的標準。(價錢?得獎?名氣?) 2.討論面對藝術的懂(知識面)與感受(情感面)。 3.介紹視覺藝術的基本要素(形狀、線條)。</p> <p>音樂 1.我愛營北：音樂分享或展演 2.認識音樂的媒介—人聲與樂器 3.分享自己擅長的音樂媒介</p> <p>表演藝術 1.認識劇場藝術。 2.透過小活動拉進學生之間關係培養學生默契。 3.學習分工合作及解決問題的能力。 4.綜合討論</p>	<p>參與討論</p>	
<p>四</p>	<p>視覺藝術 視覺藝術的語言</p> <p>音樂 音樂要素/我的樂器我的歌</p> <p>表演藝術 劇場遊戲—走走停/鏡子</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.介紹視覺藝術的基本要素色彩。 2.介紹視覺藝術的進階要素(光影、質感)。</p> <p>音樂 1.認識音名與唱名。 2.直笛與其他樂器練習曲 3.能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。</p> <p>表演藝術 1.培養學生觀察週遭與自身的能力。 2.引導學生探索與靈活運用肢體。 3.練習單純運用肢體語言表達自我。</p>	<p>口頭問答 參與討論</p>	
<p>五</p>	<p>視覺藝術 視覺藝術的語言</p> <p>音樂 音樂要素/我的樂器我的歌</p> <p>表演藝術 劇場遊戲—釣魚/人體雕塑</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.介紹視覺藝術的進階要素(空間、比例、動靜)。 2.引導學生觀察作品中的視覺藝術要素。 3.引導學生從外顯的視覺藝術要素探索作品中的情感。</p> <p>音樂 1.能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。 2.練習吹奏直笛與其他樂器(Let it go)</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養學生觀察週遭與自身的能力。 2.引導學生探索與靈活運用肢體。 3.練習單純運用肢體語言表達自我。 		
六	<p>視覺藝術 視覺藝術的語言</p> <p>音樂 搖曳聲姿</p> <p>表演藝術 劇場遊戲— 咻蹦蹦刀叉 / 抓鬼</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以作品為範例(吶喊)讓學生討論其中的視覺藝術要素。 2.學生嘗試討論吶喊作者孟克的人格特質或作畫時的心理狀態。 3.講述孟克的故事。 4.完成學習單。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.戲劇的音樂體驗—.認識音樂劇中的演唱形式、聲音種類 2.學習正確的發聲方法。 3.介紹人聲的種類 4.教師可在鋼琴上彈出各人聲種類的音域，讓學生對於音高有所概念 5.介紹獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養學生觀察週遭與自身的能力。 2.引導學生探索與靈活運用肢體。 3.練習單純運用肢體語言表達自我。 	學習單 實作練習	
七 第一次段考	<p>視覺藝術 色彩的世界</p> <p>音樂 搖曳聲姿</p> <p>表演藝術 劇場遊戲— 胡言亂語/環境音效</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明色彩的原理。 2.學生透過觀察照片中的色彩發現色彩的多樣變化。 3.討論肉眼對色彩的侷限性。 4.說明色彩三要素(明度、彩度、色相)。 <p>音樂</p> <p>分享各組蒐集的獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的音樂</p>	分組合作 隨堂表現	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養學生觀察週遭與自身的能力。 2.引導學生探索與靈活運用肢體和聲音。 3.練習單純運用肢體語言表達自我 		
八	<p>視覺藝術 色彩的世界</p> <p>音樂 搖曳聲姿</p> <p>表演藝術 劇場遊戲— 胡言亂語/環境音效</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習色彩三要素。 2.說明其他的色彩整理方法。 3.說明色光三原色(紅、綠、藍)與色料三原色(洋紅、青藍、黃)。 4.說明色料三原色的調色與傳統紅黃藍的差異。 5.認識色相環與色立體。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.做戲劇的音樂體驗— 2.欣賞音樂劇「貓」，能討論每隻貓的聲音特質與所代表的個性 3.以音階 Do 到 La，習奏小星星 4.討論簡易音樂劇創作元素 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養學生觀察週遭與自身的能力。 2.引導學生探索與靈活運用肢體和聲音。 3.練習單純運用肢體語言表達自我。 	<p>分組合作</p> <p>隨堂表現</p> <p>實作練習</p>	
九	<p>視覺藝術 色彩的世界</p> <p>音樂 搖曳聲姿</p> <p>表演藝術 小小配音員</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹水彩的使用方法。 2.實際調色練習。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞音樂劇「貓」，能模仿貓的聲音，並呈現不同特質 2. 分組討論簡易音樂劇創作 3. 直笛與樂器習奏--”鐵達尼號” <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能夠使用剪輯軟體做簡單的音效處理。 	<p>實作練習</p> <p>參與討論</p> <p>隨堂表現</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>2.人物聲音觀察、描繪與表現。</p> <p>3.練習利用聲音語言來表達自我想法概念。</p> <p>4.運用適當語氣來強化概念與氣氛。</p> <p>5.學習配合背景音樂與音效進行演出。</p>		
十	<p>視覺藝術 色彩的世界</p> <p>音樂 搖曳聲姿</p> <p>表演藝術 小小配音員</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.複習水彩的使用方法與注意事項。</p> <p>2.實際調色練習。</p> <p>音樂</p> <p>1.能欣賞莫札特〈魔笛〉。</p> <p>2.能集體創作簡易音樂劇</p> <p>3.能集體表演簡易音樂劇</p> <p>4.運用數位器材，錄製演出過程</p> <p>表演藝術</p> <p>1.透過表演體會人際的情感與關懷。</p> <p>2.人物觀察、描繪與表現。</p> <p>3.練習利用聲音語言來表達自我想法概念。</p> <p>4.運用適當語氣來強化概念與氣氛。</p> <p>5.學習配合背景音樂與音效進行演出。</p> <p>6.學習如何分工合作完成演出。</p>	<p>實際練習</p> <p>隨堂表現</p> <p>參與討論</p>	
十一	<p>視覺藝術 色彩的世界</p> <p>音樂 搖曳聲姿</p> <p>表演藝術 瘋狂配音員</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.介紹色彩的感覺。</p> <p>2.介紹何謂色彩的象徵意義。</p> <p>3.學生討論各種色彩的直覺感受與象徵意義。</p> <p>音樂</p> <p>1.能欣賞莫札特〈魔笛〉並認識神童的一生。</p> <p>2.能集體創作簡易音樂劇</p> <p>3.能集體表演簡易音樂劇</p> <p>4.運用數位器材，錄製演出過程</p> <p>表演藝術</p> <p>分組創作之簡易短劇班級排練製作</p>	<p>學習筆記</p> <p>隨堂表現</p> <p>參與討論</p>	生涯

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

<p>十二</p>	<p>視覺藝術 創意生活好設計</p> <p>音樂 節奏玩家</p> <p>表演藝術 瘋狂配音員</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.介紹什麼是設計(應用藝術)。 2.介紹設計與生活的密切性以及各種類別的設計 3.討論什麼是好的設計。</p> <p>音樂 1.分組創作之簡易音樂劇班級展演 2.認識頑固節奏。</p> <p>表演藝術 分組創作之簡易配音短劇班級展演</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	
<p>十三</p>	<p>視覺藝術 創意生活好設計</p> <p>音樂 節奏玩家</p> <p>表演藝術 瘋狂配音員</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.展示台灣常見但是設計不良的平面設計作品。 2.說明好的視覺設計所要注意的大原則。 3.展示美感及創意較佳之設計作品。</p> <p>音樂 1.能賞析東西方傳統打擊樂 2.能做頑固音型的練習與創作 3.將頑固節奏搭配喜愛的音樂(歌曲)練習</p> <p>表演藝術 分組創作之簡易配音短劇班級展演</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	<p>國際</p>
<p>十四 第二次段 考</p>	<p>視覺藝術 創意生活好設計</p> <p>音樂 節奏玩家</p> <p>表演藝術 無獨有偶</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.展示不同國家招牌的設計並與台灣作比較。 2.搜尋班級國際美食嘉年華主題國家的街景招牌圖樣。 3.討論該國家與台灣的招牌設計就用色、字體等元素之差異。 4.討論如何設計班級的校慶攤位視覺形象。</p> <p>音樂 搭配頑固節奏樂曲的練習與發表</p> <p>表演藝術 1.認識布袋戲、傀儡戲、皮影戲等偶戲。 2.能夠簡單的操作手偶。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	<p>多元文化</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十五</p>	<p>視覺藝術 小小設計師</p> <p>音樂 節奏玩家</p> <p>表演藝術 無獨有偶-故事攪拌機</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.分組負責校慶招牌、商品價目表、國家飲食文化介紹等項目。 2.各組討論需要的工具與材料。 3.利用電腦搜尋需要的資料。 4.繪製草圖。</p> <p>音樂 1.頑固音型的練習與發表 2.欣賞 STOMP 打擊樂團〈被丟棄的寶貝〉，了解生活中俯拾 可得的物品，都可以成為打擊樂器。</p> <p>表演藝術 1.能夠團隊討論用即興的方式編劇創作劇本。 2.能夠分工合作。 3.能夠將毫不相關的角色放置在一起編出有創意的劇本。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	<p>環境</p>
<p>十六</p>	<p>視覺藝術 小小設計師</p> <p>音樂 音樂萬有引力</p> <p>表演藝術 無獨有偶-故事攪拌機</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.依照組別製作班級攤位布置作品。 2.討論方向並視需要修正調整。</p> <p>音樂 1.欣賞、習唱各式曲風之聖誕歌曲 2.欣賞歌曲〈Tears in heven〉，了解音樂創作的生命力。 3.樂器演奏” 聖誕鈴聲”</p> <p>表演藝術 1.團隊討論用即興的方式編劇創作劇本。 2.將毫不相關的角色放置在一起編出有創意的劇本。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	<p>生命</p>
<p>十七</p>	<p>視覺藝術 小小設計師</p> <p>音樂 音樂萬有引力</p> <p>表演藝術</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.依照組別製作班級攤位布置作品。 2.討論方向並視需要修正調整。 3.規劃校慶班級攤位布局及動線。</p> <p>音樂 1.習唱各式曲風之聖誕歌曲</p>	<p>實際作品 實作練習 參與討論</p>	<p>多元文化</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	無獨有偶-故事攪拌機		2.聖誕歌曲班級展演 3.樂器聖誕鈴聲分組展演 表演藝術 1.能夠架設簡易的偶戲舞台。 2.能夠分工合作排練演出。 3.能夠找到自己在團體中的定位。		
十八	視覺藝術 小小設計師 音樂 音樂萬有引力 表演藝術 無獨有偶	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 1.依照組別製作班級攤位布置作品。 2.討論方向並視需要修正調整。 3.實地布置。 音樂 1.聖誕歌曲班級展演 2.以所選樂器演奏簡易聖誕歌 表演藝術 1.知道戲劇演出目前幕後的分工。 2.分工合作排練演出。 3.找到自己在團體中的定位。 4.使用適當的音樂與聲音來演出。	實際作品 實作練習 參與討論	
十九	視覺藝術 自化像 音樂 音樂萬有引力 表演藝術 無獨有偶	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 1.說明自化像與自畫像的差異。 2.說明創作的自由與多元，期待同學用開放的態度創作。 3.繪製草稿 音樂 1.認識無器樂伴奏的人聲合唱團 2.能蒐集台灣無器樂伴奏的人聲合唱團特色資料。 表演藝術 1.能夠實際完成演出。 2.能夠在別人演出時當個好觀眾。	實作練習 參與討論	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>二十</p>	<p>視覺藝術 自化像</p> <p>音樂 音樂萬有引力</p> <p>表演藝術 無獨有偶</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞專業藝術家的自畫像。 2.作品構圖。 3.構圖完成後上色。</p> <p>音樂 1.分組報告台灣無器樂伴奏的人聲合唱團之特色 2.欣賞台灣無器樂伴奏的人聲合唱團部分樂段。 【第三次評量週】</p> <p>表演藝術 1.能夠實際完成演出。 2.能夠在別人演出時當個好觀眾。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	
<p>二十一 第三次段考</p>	<p>視覺藝術 自化像</p> <p>音樂 音樂萬有引力</p> <p>表演藝術 無獨有偶</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.作品構圖。 2.構圖完成後上色。 3.鼓勵同學使用多元的材料上色。</p> <p>音樂 1.認識重要術語記號。 2.欣賞台灣無器樂伴奏的人聲合唱團”歐開合唱團” 3.期末筆試。</p> <p>表演藝術 1.能夠實際完成演出。 2.能夠在別人演出時當個好觀眾。</p>	<p>實際作品 實作練習 參與討論</p>	

南投縣營北國民中學 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術領域/視覺藝術、音樂、表演藝術	年級/班級	七年級，共 4 班
教師	許志豪/徐嘉禧	上課週/節數	每週 3 節，20 週，共 60 節

課程目標：

視覺藝術

1. 培養藝術創作及鑑賞能力。
2. 了解藝術在生活中的普及性及重要性。
3. 能夠透過藝術認識自己以及欣賞他人，並彼此尊重。

音樂

1. 培養審美與鑑賞能力。
2. 體驗音樂的美妙，了解音樂在生活中的重要性。
3. 培養主動參與藝術活動的興趣，遵守欣賞展覽與演出的禮節

表演藝術

1. 肢體與聲音語言開發，展現戲劇魅力與美感。
2. 藉由展現動決知能方式，提升參與感。
3. 藉由藝文創作表現個人特色，建立自信。
4. 培養團體分工合作的能力與團隊默契。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>一</p>	<p>視覺藝術 藝術奇境</p> <p>音樂 音樂總動員</p> <p>表演藝術 搬演在地的心聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞蒙娜麗莎的微笑。 2.認識達文西的生平及蒙娜麗莎微笑的歷史。 3.認識藝術品的價值。</p> <p>音樂 1.能透過「天天年輕」歌曲的習唱，體會樂觀的生命情懷。 2.透過新春歌唱大賽預告，體會新春季節人文氛圍</p> <p>表演藝術 1.討論過去欣賞歌仔戲的經驗。 2.能欣賞台灣各歌仔戲團精華演出，並產生興趣</p>	<p>學習單 參與討論</p>	<p>品德</p>
<p>二</p>	<p>視覺藝術 藝術奇境</p> <p>音樂 音樂總動員－ 新春歌唱大賽 1</p> <p>表演藝術 搬演在地的心聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.認識波提切利的作品維納斯的誕生。 2.從希臘羅馬神話故事看人性。 3.討論美感與現實之間的差異。</p> <p>音樂 1.藉新年音樂欣賞感受年節過後的氛圍，熱情參加班級新春歌唱大賽 2.演唱寒假期間準備的一首自選曲</p> <p>表演藝術 1.了解傳統表演與先民生活的關係。 2.認識歌仔戲的形成與發展過程。</p>	<p>自我檢核 互相討論</p>	
<p>三</p>	<p>視覺藝術 藝術奇境</p> <p>音樂 音樂總動員－ 新春歌唱大賽 1</p> <p>表演藝術 搬演在地的心聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.認識林布蘭特的夜巡故事。 2.從夜巡看光影變化對座品的影響。 3.探討林布蘭特的生平與個性。</p> <p>音樂 1.充分準備，參與班級新春歌唱大賽 2.遵守歌唱大賽禮儀</p> <p>表演藝術 1.認識並具備賞析歌仔戲演出的能力。 2.認識傳統戲曲的前後場。 3.認識《七字調》等基本歌仔戲曲調。</p>	<p>參與討論</p>	

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

			4.《七字調》的創作與表演。		
四	<p>視覺藝術 藝術奇境</p> <p>音樂 音樂總動員－ 新春歌唱大賽 1</p> <p>表演藝術 搬演在地的心聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.認識德拉克洛瓦的自由領導革命。 2.認識作品創作的時代背景。 3.討論作品中的象徵意涵。</p> <p>音樂 1.能尊重表演者，並給予熱情、適時的鼓勵 2.能遵守歌唱大賽禮儀</p> <p>表演藝術 1.關心傳統表演藝術與現今生活的關係。 2.能擷取歌仔戲的元素成為自己的創作元素。</p>	口頭問答 參與討論	品德
五	<p>視覺藝術 藝術奇境</p> <p>音樂 樂音·初鳴</p> <p>表演藝術 搬演在地的心聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.整理蒙娜麗莎的微笑、維納斯的誕生、夜巡、自由領導革命四幅畫的資料與筆記。 2.發表自己對於四幅藝術作品的看法。 3.完成學習單</p> <p>音樂 1.透過樂器的吹奏、樂曲的欣賞，引導學生認識音樂家的創作歷程與作品。 2.能演奏樂器「那一盆火」</p> <p>表演藝術 1.欣賞傳統戲曲，實際體驗。 2.比較台灣戲曲中的多元文化元素。</p>	學習單 分組合作 隨堂表現	
六	<p>視覺藝術 好愛線</p> <p>音樂 樂音·初鳴</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.從古今中外的藝術創作觀賞線條的變化。 2.分析各種線條在視覺上所呈現出來的感受。 3.嘗試各種不同的方法製造出線條。</p> <p>音樂</p>	實作練習	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	表演藝術 搬演在地的心聲		1.能欣賞〈青少年管弦樂入門〉 2.能了解「管絃樂」意涵及樂團中的配器 表演藝術 1.欣賞傳統戲曲，實際體驗。 2.討論觀賞過後的心得感想。		
七 第一次段考	視覺藝術 好愛線 音樂 樂音·初鳴 表演藝術 劇場遊戲—相片	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 1.欣賞水墨畫中線條與墨色的變化。 2.實驗濃淡乾溼的水墨搭配效果。 3.嘗試水墨拓印以及浮水印的效果。 4.討論思考各種常見的媒材是否有不同的使用方式。 音樂 1.欣賞〈青少年管弦樂入門〉 2.以直笛吹奏「印第安舞曲」 3.以打擊樂器配合「印第安舞曲」的演奏 表演藝術 1.了解舞台的基本站位。 2.經營美觀的舞台畫面。 3.了解角色互動的方向性。	分組合作 隨堂表現	國際
八	視覺藝術 好愛線 音樂 樂音·初鳴 表演藝術 劇場遊戲—相片	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 1.講解線畫的要領。 2.欣賞同年齡層學生的線畫創作。 3.嘗試各種不同的媒材製造出線條。 4.線畫實作。 音樂 1.從認識音樂的相關職業中，體會音樂人的工作性質，並懂得尊重其存在價值與智慧財產權。 2.能欣賞並演奏「印第安舞曲」，Poor unfortunate souls 透過器樂，感受音樂動人的力量 表演藝術 1.了解舞台的基本站位。 2.經營美觀的舞台畫面。	分組合作 隨堂表現 實作練習	生命 原住民文化教育

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			3.了解角色互動的方向性。		
九	<p>視覺藝術 好愛線</p> <p>音樂 My Music Book</p> <p>表演藝術 無聲勝有聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.選擇適合自己作品的創作媒材。</p> <p>2.嘗試點線面的互相搭配。</p> <p>3.線畫實作。</p> <p>音樂</p> <p>1.分組領唱「手牽手」</p> <p>2.欣賞「送你這對翅膀」「感謝」</p> <p>3.以樂器練習母親節相關樂曲，例如：「感謝」</p> <p>4.藉由飢荒與苦難的攝影簡報，激發內心悲憫之心，能為這世界注入多一點真愛</p> <p>表演藝術</p> <p>1.做出簡單的默劇動作。</p> <p>2.用肢體動作傳達意思。</p> <p>3.表現簡單的喜怒哀樂。</p>	<p>參與討論</p> <p>隨堂表現</p>	
十	<p>視覺藝術 好愛線</p> <p>音樂 My Music Book</p> <p>表演藝術 無聲勝有聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1.選擇適合自己作品的創作媒材。</p> <p>2.嘗試點線面的互相搭配。</p> <p>3.線畫實作。</p> <p>音樂</p> <p>1.樂器介紹—弦樂/小提琴、大提琴</p> <p>2.能演奏自己熟悉的西洋樂器，與同學分享</p> <p>表演藝術</p> <p>1.欣賞卓別林的演出「摩登時代」片段。</p> <p>2.能夠用肢體動作傳達意思。</p> <p>3.能夠表現簡單的喜怒哀樂。</p> <p>4.能夠單用肢體動作表現簡單的情境故事。</p>	<p>隨堂表現</p> <p>參與討論</p>	國際

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

<p>十一</p>	<p>視覺藝術 藝術台灣</p> <p>音樂 母親”樂”</p> <p>表演藝術 無聲勝有聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.從生活中的例子知道認識在地藝術家的重要性。 2.欣賞台灣在地藝術作品，並了解多元性。 3.依照歷史年代區隔，簡單介紹從日治時期開始到解嚴後的藝術創作時代背景以及風格。</p> <p>音樂 1.樂器介紹— 弦樂/ 低音大提琴 2.在母親節母親節相關樂曲中加入節奏樂器與律動 3.分組分享描繪親情的流行歌，ex：張三的歌</p> <p>表演藝術 1.能夠用肢體動作傳達意思。 2.能夠表現簡單的喜怒哀樂。 3.能夠單用肢體動作表現簡單的情境故事。 4.能為演出搭配適當的配樂與舞蹈。</p>	<p>隨堂表現 參與討論</p>	<p>家庭</p>
<p>十二</p>	<p>視覺藝術 藝術台灣</p> <p>音樂 母親”樂”</p> <p>表演藝術 無聲勝有聲</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.示範報告台灣藝術家謝德慶。 2.說明收集與篩選資料的方法。 3.說明簡報的製作原則。 4.同學選擇報告對象。</p> <p>音樂 1.樂器介紹—管樂器/小號 2.彩排母親節加入節奏樂器與律動的樂曲</p> <p>表演藝術 1.用肢體動作傳達意思。 2.表現簡單的喜怒哀樂。 3.單用肢體動作表現簡單的情境故事。 4.為演出搭配適當的配樂與舞蹈。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	
<p>十三</p>	<p>視覺藝術 藝術台灣</p> <p>音樂 母親”樂樂樂”</p> <p>表演藝術</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.了解日治時期間台灣的藝術發展情況。 2.同學報告。</p> <p>音樂 1.展演母親節班級音樂會 2.邀請媽媽前來欣賞</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

	無聲勝有聲		表演藝術 1.用肢體動作傳達意思。 2.表現簡單的喜怒哀樂。 3.單用肢體動作表現簡單的情境故事。 4.為演出搭配適當的配樂與舞蹈。		
十四 第二次段 考	視覺藝術 藝術台灣 音樂 母親”樂樂樂” 表演藝術 無聲光影	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 1.了解日治時期間台灣的藝術發展情況。 2.從渡海三家作品看台灣水墨藝術發展。 3.同學報告。 音樂 1.樂器介紹—管樂器/法國號 2.能透過 VCR 欣賞母親節班級音樂會 3.檢討母親節班級音樂會優缺點 表演藝術 1.欣賞黑白電影「大藝術家」片段 2.能知道默片的時代背景。 3.欣賞卓別林的演出「摩登時代」片段。	分組合作 隨堂表現	
十五	視覺藝術 藝術台灣 音樂 心情五線譜 表演藝術 故事大家說	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視覺藝術 1.欣賞美援時期受西方現代藝術影響的作品。 2.認識台灣素人畫家。 3.同學報告。 音樂 1.蒐集、整理個人的音樂成長檔案。 2.欣賞人聲與器樂唱奏的「蘇爾維琪之歌」，體驗不同媒材之美 3.樂器/ Poor unfortunate souls 表演藝術 1.認識說故事劇場。 2.選定要說的故事並思考故事裡的角色特質。 3.思考角色的關係並設計站位。 4.能在表演中留意角色面對的方向。 5.能活用聲音強化演出。	實際作品 分組合作 隨堂表現	生涯

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

<p>十六</p>	<p>視覺藝術 藝術台灣</p> <p>音樂 心情五線譜</p> <p>表演藝術 飛翔的精靈</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞解嚴後的藝術多元發展。 2.同學報告。</p> <p>音樂 1. 樂器介紹—管樂器/ 長號 2..樂器/ Poor unfortunate souls 3.習唱畢業歌</p> <p>表演藝術 1.認識芭蕾的發展簡史。 2.認識芭蕾舞的特質。 3.能欣賞芭蕾舞的美感。</p>	<p>分組合作 隨堂表現</p>	<p>國際</p>
<p>十七</p>	<p>視覺藝術 藝術台灣</p> <p>音樂 心情五線譜</p> <p>表演藝術 舞動人生</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.欣賞解嚴後的藝術多元發展。 2.同學報告</p> <p>音樂 1.樂器介紹—管樂器/ 單簧管 2.直笛/ Poor unfortunate souls 3.認識天主教音樂的基石「格雷果聖歌」 4.習唱畢業歌</p> <p>表演藝術 1.欣賞影片舞動人生。 2.藉由影片了解英國文化。 3.藉由影片學習自我成長。 4.討論影片中的性別議題。</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	<p>性別</p>
<p>十八</p>	<p>視覺藝術 藝起遊台灣</p> <p>音樂 心情五線譜</p> <p>表演藝術 舞動人生</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術 1.認識台灣各地的美術館。 2.認識替代空間。 3.了解台灣各地重要的藝文景點 4.分組討論台灣各地區的藝文旅行景點。</p> <p>音樂 1.樂器介紹—管樂器/ 單簧管 2.直笛/ Poor unfortunate souls 3.認識天主教音樂的基石「格雷果聖歌」 4.習唱畢業歌</p>	<p>實作練習 參與討論</p>	

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞影片 舞動人生。 2.藉由影片了解英國文化。 3.藉由影片學習自我成長。 4.討論影片中的性別議題。 		
十九	<p>視覺藝術 藝起遊台灣</p> <p>音樂 心情五線譜</p> <p>表演藝術 舞動人生</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識藝術家所描繪的台灣風景。 2.分組討論台灣各地區的藝文旅行地圖。 3.各組設計台灣不同地區的旅行行程。 4.完成台灣各地區的旅行地圖學習單。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.樂器欣賞—長笛 2.樂器 / 釣魚樂 <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞影片 舞動人生。 2.藉由影片了解英國文化。 3.藉由影片學習自我成長。 4.討論影片中的性別議題。 	<p>學習單</p> <p>實作練習</p> <p>參與討論</p>	
二十 第三次段考	<p>視覺藝術 藝起遊台灣</p> <p>音樂 期末評量</p> <p>表演藝術 期末評量</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識藝術家所描繪的台灣風景。 2.分組討論台灣各地區的藝文旅行地圖。 3.各組設計台灣不同地區的旅行行程。 4.完成台灣各地區的旅行地圖學習單。 <p>音樂</p> <p>能演奏/釣魚樂、Poor unfortunate souls 任選一首</p> <p>表演藝術</p> <p>完成學習單</p>	<p>學習單</p> <p>實作練習</p> <p>參與討論</p>	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

附件 2-5 (一至五 / 七至九年級適用)